

14. 8. 61.

# POESIE

DI

FANNY TUDESCHI



FIRENZE

TIPOGRAFIA DI F. BENCINI

ALL' INSEGNA DI DIO

1867.





# POESIE

DI

FANNY TEDESCHI



FIRENZE

TIPOGRAFIA DI F. BENCINI

All' insegna di Dante

1867.

Proprietà letteraria.

# CANZONI



A

## GIUSEPPE GARIBALDI

~~~~~

Questi è colui che umilia ogni perverso;  
Costui pensò chi mosse l'universo !

DANTE.

Quando dell'Etra il lucido sereno  
Miro, e la bianca luna e l'aureo sole;  
E sfavillar le stelle  
In purissimo azzurro,  
E dell'immenso mar contemplo il seno;  
E laudar vaghe rose e gigli e viole  
L'itale piaggie fortunate e belle;  
O di solingo bosco  
Mover tra il cupo orror chiari ruscelli  
Volgendo in lor sentier l'erbe novelle;  
E quando all'aër fosco  
Odo cantar gl'innamorati augelli,  
E tante miro di Natura sparte  
Splender bellezze in queste parti e in quelle;  
Muta e tremante dell'Eterno ammiro  
L'incomprensibil ARTE.



Ma quando in Te, divino,  
 Eccelso spirito, il tremul guardo attiso  
 E Tuo splendore io miro,  
 La suprema BONTÀ lieta ravviso!  
 Quale or punger ne puote invidia o brama  
 Di più rimoti tempi?  
 Poi che la rota di zaffiro volge  
 D'intorno a noi ne' sempiterni giri,  
 Sì sfolgorante fama  
 Quale sorti? quai memorandi esempi  
 Porser le antiche età, se dritto miri,  
 O qual tra mille eroi famoso e chiaro  
 Che di virtù, che di valore il vanto  
 A lui contender osi?  
 Unico e solo sei! Già mai fu caro  
 Così all'Eterno il santo  
 Italo suolo e i generosi figli,  
 Come nel dì che offerse  
 Te, novo Redentore, a Italia e al mondo!  
 E Tu gl'indegni oltraggi e i duri esigli  
 Anco patisti e le minacce e 'l duolo;  
 E l'alta destra indegno laccio avvinse!  
 E di miseria al fondo  
 Te pur sempre immortal gloria ricinse!  
 Allor che, di sè immemore, giaceva  
 Italia, in sonno neghittoso avvolta,  
 Te ne' più fervidi anni  
 Al giovinetto mondo  
 Sete di gloria e libertà traeva!  
 Per Te, novello Washington, fu tolta  
 Ivi semenza d'infiniti danni:  
 Per Te l'italo nome  
 Sepolto nell'oblio, sentì la Fama!  
 Spezzò alfin le ritorte, altera scosse  
 Le venerande chiome  
 L'antica donna de' mortali, e brama

E implora un arme che all'infesta, orrenda  
 Barbaric'onda valid'argin fosse;  
 Tu a lei volasti e a Te Vittoria cinse  
 L'ultrice arme tremenda.  
 Ahi! che fu indarno; e cadde  
 Anco una volta Italia, e il ferro Morte  
 Ne' tuoi più cari strinse...  
 Ma non doma sì eroica alma la sorte!  
 No che non doma alma a' Celesti uguale!  
 Chè l'invocato albòre  
 Spuntò e biancheggiò ad Oriente appena,  
 Ecco, l'Eroe risale  
 Gli ardui gioghi lombardi; orror, tremore  
 Scaglia a' nemici e mena  
 Vittoria avvinta in suo fulmineo volò!  
 Dch! ma che lingua ridirà, che penna  
 Quel che non sembra a udir cosa mortale?...  
 Quel ch'egli oprò nel bel Trinacrio suolo?  
 Ceda all'eroica antenna  
 Qual altra innanzi l'Ocean costrinse!  
 Vinta si chiami ogni altra impresa a tale!  
 S'inchini il greco al mar che accoglie Olona!  
 « Ei venne, vide, vinse! »  
 In un balen disperso  
 Armi ed armati; al giogo un popol tolse;  
 A Italia cinse la maggior corona,  
 Quindi in altera povertà s'accolse!  
 Ma qual senza confini immenso mare  
 Osì correr, nol vedi,  
 Nuda di remi e senz'alcun governo,  
 O navicella mia povera e fralle?  
 Riedi al porto, se care  
 Tieni quest'aure; insin ch'è tempo riedi,  
 E ad altri lascia il periglioso sale!  
 Ben del divo Allighier, ben di lui degno  
 Fòran subbietto le immortali imprede!

Forse dell' arduo canto

Stimato ei non avrebbe il mondo indegno,

Come allor che discese,

Spregiando i vivi, alle tartaree porte !

Nè solo a Laura il vanto,

Candido cigno, di tua dolce lira

Avresti, e a' Prenci tue parole pòrte !

E Tu, che degli eccelsi avi le spente

Ombre evocasti con gagliardo verso,

Sorgi, Vittorio, e mira

Chi da' Bruto e Scipion non è diverso !

Ahi ! che tra' vivi indarno le bramose

Pupille giro e vò cercando intorno

Chi nella patria mia

Si ardita orma persegua.

Voi, per cui tante verginette e spose

Pianser perduto ogni gradito giorno,

Guerre fatali, incolpo; onde alla rìa

Falce di morte, a mille

Porser vogliosi il delicato collo,

Fiori più vaghi del natio terreno,

Tali, a cui più faville

Di poetico ardor nutriva Apollo !

Ma desiâr magnanim' opre, i soli

Canti spregiando : oh ! nel materno seno

Posate in pace, o cari : chè di voi

Fia che memoria voli

Alle più tarde etadi;

Nè d' Achille la tromba o di Rinaldo

Porta, nè d' altri croi,

Rendere il nome di costui più saldo !

Poco lontana un' isoletta sorge,

Nel mar che a Italia il manco lato bagna,

Ove l' un mondo e l' altro intento scorge !

Quivi al desio compagna,

Vanne, o canzon, se porge  
A te le penne alcun propizio vento !  
Di quel grande a un'accento  
Daresti il so, di mille mondi il grido !  
E veggio pur che tu movi a rilento....  
Ahi ! che di tanta speme  
Ben per te stessa ti conosci indegna!  
Che miglior alba vegna  
Attendi, attendi nel tuo cieco nido !



SULLA TOMBA

DI ANITA GARIBALDI

~~~~~

Sorgi, donna immortal! sorgi! non odi,  
Non odi 'l suon di favolose imprese?  
Non ti percote il nome  
Che alto rimbomba da uno all' altro polo?  
Donna immortal, non godi  
Di questa Italia che alla vita ei rese?  
Come non giunse, or come  
Oltre i confini de la tomba, il suono  
De gli oprati per lui novi portenti?  
Sorgi e rimira il semidio che a volo  
S'erge e oltrepassa tutti umani intenti!  
Mira quel nome che fu tuo nel mondo,  
Qual sol tra gli astri, non temer secondo.  
Ma indarno uscita del terrestre limo  
Alma s'invoca: chè deslo non preme  
Chi ne fu sciolto, di nojoso incarco;  
Pur se vaghezza ancora  
Vien che ti punga dell'amor tuo primo,  
E dell'età che insieme  
Vi scorre per sentier rigido e parco,  
Allor che al sol nascente  
L'occiduo sol fidava i vostri allòri,  
Di questa ch'ei recò novella aurora  
T' allegri, Anita; e del mirar sua stella.  
Fra tutte flammeggiar lucente e bella!

O del tropico sole  
 Folgorar lucentissimo su' campi  
 Ove spandea Vittoria  
 Le vostre insegne trionfali al vento!  
 O rade al mondo e sole  
 Dolcezze che ne' cor desti in che avvampi  
 Verace amor di libertà, di Gloria!  
 O pugne cui fea lievi amor col riso!  
 O sudati riposi, all' ombra amica  
 Degli arbori giganti! oh! poi che spento  
 L' astro del giorno, vi cògliea l' antica  
 Notte sul campo, l' un dell' altro accanto  
 Dolce ascoltar de gli usignuoli il canto!..  
 Tutto, Anita, scomparve; eterno addio  
 Fu quel che offristi alle tue patrie sponde!  
 A' figli, a sposo, al caro  
 Raggio del sole acerbamente ahi, tolta.  
 Per questa Italia tu perivi; oh! pio,  
 Oh sacro il suolo ove posâr feconde  
 Le membra, albergo di valor sì chiaro!  
 Feconde, sì; però che n' esce un vivo  
 Spirto che altrui commove  
 Sì che a virile oprar fa l' alma volta!  
 Ed il tuo sangue piove  
 Vivace umor, ondè bagnato e molle  
 L' arbor di libertade alto s' estolle!  
 Anita, o vago fiore  
 De le atlantiche lande, insin che brilli  
 Raggio di luce su quest' almo suolo  
 Al qual lassasti il tuo corporeo velo,  
 Di non verrà che sceme  
 Ne' nostri petti il tuo devoto amore,  
 O a noi men chiaro il nome tuo sfavilli!  
 Insin che il tempo il volo  
 Stenda ed a morte non s' infranga il telo.  
 A questa tomba, Anita,

Verran l'itale madri ed all'amata  
Prole, chinando le ginocchia insieme,  
Additeranno il sasso ove, o beata,  
Tu deponesti lo tuo incarco greve,  
Onde salirne al ciel spedita e lieve!

Ove dell'alta donna il cener posa  
Vanne, Canzon, e un fiore  
Depon, sbocciato all'aura pia d'amore.  
Poi stendi il volo e desiosa e muta  
Del martire la tomba anco saluta! (1)

---

## DIFENSORI DELLA « PALESTRO » (2)

Potesse il canto trionfar del tetro  
 Orror che l'urne serra  
 E la lode leal dopo il feretro  
 Approdar a' magnanimi sotterra!  
 CARRER.

E perchè al vostro nome,  
 O generosi, in foco  
 Tingesi il volto, e brilla  
 Non di pietà, d'invidia al ciglio stilla?  
 Perchè drizzar le chiome  
 Non sento al fero evento, anzi m'infoco  
 D'alto desir ed ugual sorte invoco?  
 Sogno sublime o meditato inganno  
 Non sei, non sei, virtute?  
 Di verace salute  
 Sei fonte? E d'ogni, benchè immenso, danno  
 Amplo ristoro tue doleenze danno?  
 Era tra voi sol uno,  
 Un solo (io già nol eredo),  
 Cui da sposa o sorella  
 Resa non fosse questa vita bella?  
 Tu che per tempo bruno  
 Già non vedrai fatto il tuo nome, ALFREDO,  
 E voi quant'altri ehe, se lunge io vedo,  
 Partirete con lui l'immensa fama,



A voi, tutti, serena  
 Quanto pur lice e piena  
 Non volgea di que' ben ehe eiaseun brama  
 Quell'età che, fuggita, invan si ehiamo?  
 Dunque perchè 'l coneorde  
 Rifluto? In van la vita  
 Perehè ehiamovvi al seno?  
 Non v'allettava il dolee almo screno?  
 Tolti alle fiamme ingorde  
 Racquistar la vitale aura gradita,  
 Nullo desio ne' vostri petti incita?  
 Mirate, oimè, eome in funesto aspetto  
 D'in tra le fiamme orrende  
 Livida morte splende!  
 Nè paventate? O qual dal vostro petto  
 Caccia tema e desio più forte affetto?..  
 L'onor!.. la patria!.. Indarno  
 Di morte è la minaecia!  
 Quel suo tremendo aspetto  
 Tenta indarno ammolir l'alto lor petto!  
 In van del Liri o d'Arno  
 Su la sponda lontana, a lor le braccia  
 Tende la donna amata e in van s'affaccia  
 De' pargoletti lagrimosi 'l volto!  
 Mentre dalla possente  
 Vampa squareiar si sente  
 La nave, e il mare ad ingoiarli è volto,  
 « Viva l'Italia, » è il grido sol ehe aseolto!..  
*Viva l'Italia !!!* E viva  
 Fia per voi? Dal suo cielo  
 Più ne verrà un sorriso  
 A voi, eui einge de la morte il gelo?  
 Questo bel sol ehe avviva  
 L'ampio universo eol possente riso,  
 In perpetuo non fia da voi diviso?  
 Ben tornerà, ben tornerà fecondo

Il raggio suo, di vita;  
 E ogni spiaggia romita  
 Rabbellirà di lume aureo, giocondo;  
 Ma voi terrà l'abisso atro, profondo!  
 Da voi non più la rosa  
 Sovra spiaggia fiorita,  
 Nè su campagna aprica,  
 Vagheggerassi la gioconda spica!  
 Sull'onda ove affannosa  
 Si dibatte la rotta vostra vita  
 La vallisneria (3) tornerà romita  
 A' misteriosi talami fecondi!  
 D'uno in un altro-suolo  
 Zefiro andando a volo,  
 Vita e amor desterà ne'cupi fondi;  
 Ma vita e amor non fia per voi che abbondi!  
 Su' zaffiri del cielo  
 Riluceran le stelle,  
 Rilucerà la luna!..  
 In perpetuo per voi fia notte bruna;  
 In perpetuo fia 'l gelo!  
 Tacite seguiran del dì le ancelle;  
 L'un giorno all'altro narrerà novelle,  
 E l'un secolo all'altro... eternamente  
 A' dì futuri tolti,  
 In freddo orror sepolti,  
 Voi giaccrete... e intanto una e altra gente  
 Passerà e sparirà continuamente!..  
 Ma che val se baleno,  
 Che appare a un tempo e more,  
 Fu il viver vostro? — E cento  
 Anni e mille son più che un sol momento?  
 Di ciò che asconde in seno  
 Folto nuvol pria ch'esca al guardo fuore,  
 E poscia accoglie inesorato orrore,  
 Conto può farsi?.. Un solo istante è nostro;

Il presente ! e voi, prodi  
Il teneste !.. Or di lodi  
Cinto splenda e di gloria il nome vostro,  
E di lui suoni più onorato inchiostro !  
Quindi l'ardente face  
De la candida fede  
Di cari error ministra,  
D'altro foco si nutra, e alla sinistra  
Face, che più vivaee  
Fassi di giorno in giorno e altera incede,  
(Dico quella del ver), di nostra sede  
La piena signoria contrasti. E stanza  
Serbi a sè almen ne' petti  
D'itali giovanetti,  
Onde per novi eroi fama e possanza  
Cresca a colei che tutte l'altre avanza !

---

## PEL SESTO CENTENARIO DI DANTE

---

Perchè dall' Alpe a Scilla,  
Da Isonzo al Faro si riscuote Italia?  
Come tacquero l' ire e al fero grido  
Che uscì di lido in lido,  
Odi successo d' allegrezza il canto?  
Qual mai scintilla dilatossi in fiamma  
Velocissima tanto?  
Chi ne' cori di ghiaccio avventa il foco?  
Qual nome è questo che Apennin sorvola,  
E alle cui lodi ogni cantor par fioco?  
Che alato spirto vola  
Di spiaggia in spiaggia e infiamma  
Gl' itali petti di concorde amore?  
Cui si appresta l' onore  
De' mille serti di votivo all' oro?  
Qual tomba è questa, a cui prostrata intorno  
Scorgi l' itala gente,  
Devota in vista e in atto reverente?  
In Laterano, tra la turba folta  
Che al mendace splendor d' un secol novo  
Liete accoglienze fea,  
Solo e pensoso un peregrin movea.  
Chi profetato a quelle turbe accolte

Avrebbe allor : « Quel peregrin solingo,  
 Quando già in tutto sciolte  
 Di voi fien l'orme e de' nepoti vostri,  
 Fia onnipossente al mondo  
 Dall' ombra pur de' sotterranei chiostri » ?  
 E allor che, sotto il pondo  
 Di gravissimo duol, di terra in terra  
 Mutava il passo affaticato e tardo,  
 Dal folgorante sguardo  
 Lampi saettando di terribil ira.  
 Deh ! a color che il lanciâr sul duro calle,  
 Chi detto avria : » Colui nel cupo averno  
 Fulmineràvvi d' anatema eterno ?..  
 Salve, o divina Pegasèa, che al tempo  
 Vieti ogni dritto ne' seguaci tui !  
 Che per soave modo  
 Giungi i morti a' viventi in saldo nodo !  
 Tua mercè, o Dea, di questo spirto eletto,  
 Ben se' secoli appresso, Italia esulta !  
 Al divino intelletto  
 Tu rivclasti ogni cagione occulta !  
 Pittor, scultor, geòmetra tu il festi,  
 Tu gli vestisti all' alto vol le piume :  
 Per entro il divo lume  
 Tu gli aguzzasti e avvalorasti il guardo !  
 Tua mercè in lui rilusse  
 Tanto di grazia, che ne' figli suoi  
 Non vide il mondo ugual prima nè poi.  
 L'om, cittadin, filosofo, poeta,  
 A lui non sia chi appareggiarsi ardisca !  
 A natura ei vestì voce e parole !  
 D' ogni concetto suo, come da sole,  
 Un settemplice raggio si diparte,  
 Che altrui ridesta, accende  
 Mille e mill' altri, con novissim' arte !  
 Sì come sol che splende

Ardente sì che troppa luce il celsa;  
 Come ocean profondo  
 Al qual occhio mortal non vide il fondo,  
 Or si sprofonda, or sale  
 Lo suo concetto sì che rado il segue  
 Lo scarso occhio mortale!  
 Onda perenne che, saziando, asseta,  
 Quindi attinsero i secoli; nè pronte  
 Sgorgano l'acque men del chiaro fonte! —  
 Salve, o Divino! Nel cadesse orrendo  
 Pria, fulminata, riederà la terra;  
 Spento il sol, l'universo  
 Dissolverassi in atomi converso,  
 Che nell'eterna tromba  
 Ammutolisca di tua gloria il suono!  
 Straniero, a questa tomba  
 Reverente t'inchina; è questo il trono  
 Onde virtù gli alti dettami spande!  
 Stella lucente tra le nubi sciolte,  
 Faro che in mezzo a folte  
 Tenebre addita il desiato porto;  
 Sole, che prima sfavillava il giorno  
 E al bello, al vero, a civiltà t'addusse,  
 Stranier! Se Italia di sue glorie mille  
 Vantasse pur quest'una,  
 Fòra ver essa ogni tua gloria bruna!  
 Salve, o divino apostolo del vero!  
 O de' ciechi mortali onore e lume!  
 Se dal ciel più lucente, ove t'aggiri,  
 Assumi in grado i cangiati desiri,  
 Sovra la patria tua, già ingrata e fella  
 Poi ch'è pentita, la tua grazia manda!  
 Di nova luce abbellà  
 Lei che divota a te si raccomanda.  
 « Tu porgi a lei la cotidiana manna! »  
 Lo cibo, ond' uom s' affanna,

Tu le dimostra apparecchiato e certo.  
 Tu da Nizza al Quarnero  
 « Che Italia chiude e' suoi termini bagna »  
 Ne le sue membra salda,  
 Padre, le antiche e le recenti offese!  
 Nordiche nebbie, folgorando, caccia!  
 Fa ehe al secol novello  
 Possa Italia offerirti, in faecia al mondo.  
 Un più libero omaggio e più giocondo! —

Canzon, se avessi più possenti l'ale,  
 Vorrei n' andassi a dar contezza altrui  
 Che al nome di virtude  
 Non è Tergeste men devota, e a Lui  
 Di quante genti acehiude  
 Lo bel paese tra l'Adria e il Tirreno,

Trieste 1865



## VITTORIO ALFIERI

Salve, altissimo spirto, a cui simile  
 Prima o poscia l'Italia unqua non vide!  
 Deh! l'inesperto stile  
 Poesia divina ed alma,  
 Delle cose assai poche al mondo fide.  
 Regga benigna e m'incolori il verso!  
 Onde all'amor, che di cocente foco  
 Per Te m'accese l'alma,  
 Dischiuso un picciol loco  
 Sia tra ben mille celebrate carte!  
 Ma se troppo diverso  
 Da quel che il mio cor sente il labbro suona.  
 Vittorio mio, perdona!  
 S'io giungessi a dir poco  
 Di quel ch'io sento, pur saria bastante. —  
 Il leggiadro semblante  
 M'avea pur volto quest'età, cui l'ali  
 Piacere impenna sì veloci e ratte,  
 Che fugge e di sè addietro orma non lassa,  
 Allor che le mortali  
 Sembianze al giovinetto offrono in terra  
 Seme a mille speranze ahi! troppo frali  
 E tosto vinte in guerra;



Allor di te m'accesi; allor, Vittorio,  
 Di patrio amor, di libertà parola  
 Io dal tuo labbro appresi!  
 Dottrina unica e sola  
 Che a noi le fonti del piacer disserra;  
 Piacer non vano e rio,  
 Ma glorioso e pio!  
 Qual giovinetto cor vergine e forte,  
 Cresciuto all'alta scola  
 Del saver cui son fine e patria e Dio,  
 Quale, o Vittorio, a' tuoi sublimi accenti  
 A vil non tenne l'abborrita morte?  
 Non dell'avara sorte  
 E de' suoi doni alto dispregio accolse;  
 Nè all'imgo celeste di virtude  
 Sè desioso volse?  
 Strali infocati, ardenti  
 Vibran le accese tue parole al petto!  
 Ogni bassezza esclude  
 Quel che di noi s'indonna alto concetto,  
 E a volgari pensier l'adito chiude!  
 . . . . .  
 . . . . .  
 Di che sdegno ti punse, anima altera,  
 Italia tua, che in neghittoso e tardo  
 Travaglio, a pro di chi se l'avea tolta,  
 I dì traeva, pari a negletta ancella!  
 Tu la man le ponesti entro la chioma:  
 In voce alta, sonora,  
 Novo ispirato Bardo:  
 « Sorgi, figlia di Roma, a lei tuonasti.  
 Sorgi e ti guata intorno e ti vergogna! »  
 Dal molle ozio codardo  
 Per te riscossa, senti Italia ancora  
 Scorrer le vene dell'antico sangue:  
 E rimembrossi allora

I duri oltraggi, a guisa d'uom che sogna  
 D'amaro sogno e sente il cor che langue.  
 Guatossi intorno e allo squillar sonoro  
 Di tua gagliarda tromba  
 Mirando useir de la dischiusa tomba  
 A mille a mille gli spirti evocati,  
 Lieta stupl: chè il buon Virginio, e Icilio  
 Ed ambo i Bruti e Collatino armati  
 In pio concilio apparvero adunati!  
 Ora d'Etruria nel gentil terreno,  
 Del chiaro tempio, che altri grandi alberga  
 Posa tua spoglia in seno.  
 Mentre lo spirto altissimo sallo  
 All'etern mercedi, in grembo a Dio!  
 Nel chiaro aspetto de' lucenti rai  
 Del divo Sol che tutto l'altro move,  
 Ogni brama terrena  
 Certo donasti a sempiterno oblio,  
 Assorto nella gioia alta serena  
 Che di tal vista senza mezzo piove.  
 Ma il patrio amor, di che sì mire prove  
 Quaggiù porgesti al nostro basso mondo.  
 Te certo non lasciò, Vittorio mio,  
 Nel gaudio sōavissimo, profondo  
 Di quel viver giocondo.  
 Anzi all'ajuola ond'è Natura amante,  
 Spesso volgendo il ciglio,  
 Benchè sorridi del suo vil sembiante,  
 Valide preci sante  
 Porgi al Signor, che Italia  
 Alfin, qual era, in sua balia ritorni,  
 E miri l'alba di più lieti giorni!

. . . . .  
 . . . . .

Trieste Aprile 63

## LUIGINO RICCI



Io ti conobbi altiu; muta e pensosa  
Nelle azzurre tue luci il guardo io tenni;  
E vi rinvenni ascosa  
Una scintilla della viva fiamma  
A cui non rassomiglia umana cosa!  
Ovunque all'amorosa  
Mente si scopra il folgorar tuo santo,  
Sacra fiamma del genio, a te m'inchino!  
Al nome tuo divino  
Palpita il cor, brilla sul ciglio il pianto!  
Vil chi si atterra al vanto  
D'ori, di gemme o lucidi conviti;  
Vil chi a superbi inviti  
S'allegra, e sparge da la compra cetra  
Inbelli suoni all'Etra!  
Sacra fiamma del Genio, a te soltanto  
L'altero animo inchino!  
Di te risuoni il libero mio canto;  
Pria che venduto, caggia il plettro infranto.  
Gentil fanciullo, in cui piacque a Natura  
Dar di sua possa un segno,  
Or l'universo ti sorride in vista;  
Ma un'ombra oscura il mio pensier contrista

Quando, commosso, in te s'affigge, o caro !  
 È di letizia ignaro  
 Spirto cui affatica assidua cura.  
 A' colpi di sventura  
 Segno è un genio invidiato.  
 Se Natura gli fu troppo cortese,  
 Nemico il mondo avrà del pari e il Fato !  
 È chiaro il genio tuo sì come il sole,  
 Raggio palese a' cicchi.  
 Per te non temo l'ignoranza : invidia  
 Si roderà, impotente a' danni tuoi.  
 Ma se non fia possente a sparger d'ombra  
 Gli ardui trionfi, a lei mortal rampogna,  
 Pur l'acre punta di que'dardi suoi  
 Di trafigger non lascia o prima o poi !  
 Oh ! Luigi, chi sa per quanti affanni  
 Sarà dolente il tuo sensibil core !  
 Come, acerbo alla vita, i disinganni  
 Spargèran neve sul tuo grande ardore !  
 Chi sa di quanti inganni,  
 Inetto al diffidar, cadrai nel laccio !  
 Chi sa che amor non t'abbandoni a cruda  
 Beltà, del vanto d'innocenza ignuda !  
 Ma del tuo genio istesso  
 Nemico non avrai più acerbo e fello !  
 Chè a mille doppi il duolo  
 Tu sentirai con tal compagno a lato !  
 Non credo io già che per età s'ammorzi,  
 Ma vieppiù avvampi il tuo celeste foco;  
 E forse, mentre la tua casta Musa  
 Vagheggerai beato,  
 Mentre i possenti vanni  
 Già pronto a dispiegar, godrai del volo.  
 T'affiggerà spietata forza al suolo !  
 Deh ! chi ridir saprà di che martiri  
 Arda e frema uno spirto al tuo simile !

Come ad aggiunger desioso aspi  
 L' alto Ideal ch' ei si propose a segno ?  
 D' invidia no, sei di eompianto degno  
 Dono del Genio ! . . Oh ! Ma che dissì ? Vile  
 Chi del dolore, inorridito, trema !  
 Forse i tesori de la terra aecolti  
 Comprano una seintilla  
 Di quella flamma, che ove ineenda il core  
 Ne tragge fuor de la mortale argilla ?  
 O dell' alto Motore  
 Salve, eeleste, onnipossente figlia !  
 Tu la mortal famiglia  
 Prima avvincesti con amor tenace !  
 O vivissima faee,  
 Tu disgombrasti a' eieeli il fitto velo !  
 Per te del ver si diseoverse il lume,  
 Sgorgò per te di sapienza il fiume !  
 Sull' Ausonio terreno un dì piovesti  
 Di tua luce più limpide faville.  
 Quindi non più : da la comun sciagura  
 Forse che oppresse e vinte  
 Sul terren che sortille Ivano estinte.  
 Or che ringiovenì l' antea madre,  
 E rinnovate e avvinte  
 Fûro le forze lacere e disperse,  
 Novellamente sorgeran tra noi  
 Ed altissimi ingegni e sommi eroi !  
 E tu d' Euterpe giovinetto alunno,  
 Al eui naseer la Gloria  
 Iva apprestando il desiato serto,  
 In te s' aseonde certo  
 Vanto di porle in capo altra corona.  
 Segui, segui la via : spregiando atterra  
 Gl' ineiampi opposti ; aneo Tergeste onora  
 E fa ehiaio che in questo italo suolo  
 Scende pur de le Muse il vago stuolo !

— Perchè, o Canzon, severo  
Così lo stile ed ingiocondo il detto  
Porgesti al giovinetto animo altero ?  
— Perchè, ancor che sia lunge, il giorno io miro  
Ch'ei mi darà una lagrima e un sospiro! —



## AD E . . . .

---

Nel purissimo azzurro  
Onde il ciel più sereno s'inzaffira.  
Riluceono le stelle ;  
Lor tremule facelle  
Spargon di luce questa mia contrada,  
E diradano in fronte il fitto velo  
Alla pallida Dea che l'ombre aduna.  
Forse in quest'ora, tolta  
Al lungo studio dell'amata cuna,  
Ne' campi immensi del tuo patrio cielo  
Tu condurrai lo sguardo;  
E a' dì trascorsi, desiando, volta,  
Ritornerai fanciulla,  
E rivivrai d'un'affannosa vita  
Ne le memorie dell'età fuggita !  
Care memorie dell'età serena  
Che a noi le fonti del piacer disserra ;  
Allor che un novo mondo  
S'apre allo sguardo attonito, tremante  
Del giovanetto, errante  
Per questa solitudine terrena.  
Quasi del mortal pondo  
Andar sciolto gli sembra e degli affanni :

E mesi ed anni in pochi giorni ei vive.  
 Allora il sol, le stelle  
 Il cielo, il mare, gli augelletti, i fiori;  
 Tutte le cose belle  
 Onde a trafitto cor giunge ristoro,  
 Onde a noi brilla Iddio,  
 Parlano al cor mesto linguaggio e pio.  
 Ahi! ma per te fu troppo  
 Scarso il sorriso dell'età più bella.  
 Di gioventù le rose  
 Poche cogliesti e molte  
 Fûro le spine che il Signor t'impose:  
 Solo ti consolò quella onde il riso  
 Può cangiar questa landa in paradiso.  
 La bella Fè, la qual soavemente  
 Moveati a lato e t'additava il cielo.  
 Anco sovente, al tuo romito ostello  
 Poesia l'ali stupende a posar venne;  
 E all'alto vol vestendoti le penne,  
 Emulator de' venti,  
 Ti traeva per le vie de' firmamenti:  
 Soavi dî! Pel queto orto movevi,  
 Sola e pensosa, il passo;  
 E in fronte ti lucean le prime stelle.  
 Anco sui novi albori  
 Seder solevi in grembo all'erbe e a' fiori.  
 Al brezzolar del vento gli arbuscelli  
 Glan tremolando pronti;  
 Gorgheggiavan gli augelli e dietro a' monti  
 S'iva ascondendo alcuna nube d'oro  
 Mentre dal vicin bosco usciva l'olezzo  
 D'aura impregnata di ben mille odori...  
 Deh! come, allor, d'amor e di diletto  
 Ti palpitava il core!  
 Come dal giovin petto, inno sonoro  
 Battea volando a Dio le penne d'oro.



Ed ora?.. Ahi! siede taciturno il duolo  
 Su la tua fronte mesta;  
 In un pallor frequente  
 Si discolora il viso,  
 E rado move alle tue labbra un riso  
 Cui l'alma non consente.  
 Ora all' antico ostello  
 Movi bramosa peregrina, e lenta  
 Lenta in mirarlo un' affannosa stilla  
 Da la pupilla addolorata cade.  
 Ahi! come il cor ne assale  
 Desolato sgomento allor che in pianto  
 Mira chi più gli è caro o chi più vale!  
 Quando ripensa che altro ben non serra  
 Fuor che la speme questa triste terrà.  
 Vana è la bella speme, è ver; ma solo  
 Per lei s'infiora la mondana via,  
 Poi che sì ben colora  
 Vivaci tele con le rosec dita,  
 E a ristoro le appresta ad ora ad ora  
 A ognun che scorre la mondana via,  
 Che appar nel mezzo de la landa ria  
 Meraviglioso un paradiso aperto!  
 Infìn che scoperto  
 Cade l'inganno; e allor ratta di nove  
 Sembianze ricompone imagin nova  
 L'accorta speme e il desiar rinnova.  
 Così ne tragge al fin dell' ardua via:  
 E quivi ancor ne giova  
 La bella speme; chè all'uscir del mondo  
 A prova ne assecura un più giocondo.  
 Ma dè, fien tutte sue lusinghe sparte?  
 Ma sarà indarno la promessa estrema?  
 No!.. Allor che ne la fossa ingorda cali  
 Spenta non fia di te la miglior parte!  
 Rivolerà al sereno

Etra giocondo, a più benigne stelle  
 Quando il suo fral scenda di morte in seno.  
 Volgi le luci alla stellata spera,  
 Volgi le luci alla beltà serena  
 Di nostra sede amena,  
 Allor che primavera a lei sorvola!  
 Ovunque occhio si posa,  
 Una voce amorosa,  
 Una voce dolcissima e severa,  
 Dimmi, non odi susurarti: « spera?  
 O tu che amo cotanto e a me porgesti  
 Quell'ideal che in mente  
 Vagheggia e sente ogni animo gentile,  
 Deh! a quella voce schiudi  
 Il desioso core,  
 E spargi di conforto il tuo dolore!

---

ALLA MEDESIMA

~~~~~

**In morte di suo zio**

(4) SIMONE RUBINI

~~~~~

Dunque di farti segno  
 De' strali suoi non par stanca fortuna!  
 Chè giunta appena in riposato loco  
 Fosti, o diletta e d'amistade al foco  
 L'alma aggelata ristoravi appena,  
 Amarissima pena  
 Novellamente ecco per te dispose,

E a te sotterra pose  
 Il padre oimè, per la seconda volta.  
 Oh! in mente fitto mi riman l'aspetto  
 Del venerando veglio, e la serena  
 Fronte e i canuti crini  
 Che d'argento parean lucido e pretto.  
 E mi sovvien che tolta  
 Ei t'ebbe un giorno con paterno affetto  
 Sulle ginocchia, teco  
 Scherzando, come con fanciul si suole.  
 E mi sovvenon tutte  
 L'opere sue cortesi ed amorose;  
 E sua tanta bontà, quel raro istinto  
 Che lo guidava al ben con voci sole.  
 Non già di preci asciutte o di parole  
 Per lui porgeasi al Creator tributo!  
 Ma fu sua vita a Dio laude perenne;  
 Fu cantico di gloria alto e solenne!  
 Ora egli è spento!.. è vero? è vero? È spento!  
 Parmi tuttora immaginata fola,  
 Un sogno parmi il luttuoso evento!  
 Spenta è quella bell'alma, unica e sola  
 Per bontà rara; è spento  
 Il tuo padre secondo; e mentre io giva  
 Vagheggiando la nova  
 Racquistata salute e gli offeriva  
 Nel mio pensier la Musa un umil fiore,  
 Ecco tronca ogni speme, e l'amorosa  
 Quel fiore in pianto al suo sepolcro posa.  
 Pianto!.. Perchè?... Desiderabil, lieta.  
 Bella è tanto la vita?  
 E fosse pur, fornita  
 Non l'ebb'ei degnamente a lunga meta?  
 Più riposata e queta  
 Vita ti accolse nel suo dolce grembo,  
 Generoso vegliardo, e ne la fossa

Posâr compiante e benedette l'ossa!  
 Oh! ben dicesti, o cara! di compianto  
 Non è degna tal morte; ell'è soave  
 Tramonto di un bel dì chiaro e sereno.  
 Sì come il Sol s'asconde  
 Dietro alle azzurre lucentissime onde,  
 Tal ei scendea d'eternitade in seno;  
 E dal mar della vita aspro e fugace,  
 S'accorse al porto di perpetua pace.  
 Per noi, per noi soltanto  
 Se pur pianger dobbiam, discorra il pianto!  
 Ahi, mi si stringe il core,  
 Che manda sangue ad ogni tua ferita,  
 In ripensar che vòte  
 Ritroverai quelle dilette soglie...  
 Ahi, nude e vòte e di dolcezza spoglie!  
 Che invano il guardo aggirerai cercando  
 Quel capo amato e venerabil tanto;  
 Ed il suo loco usato  
 Cinto t'apparirà d'un atro velo.  
 Oh! dimmi: un disperato  
 Pensier, non mai t'assalse? A questa dira  
 Vita, non imprecasti  
 Mai, fatta cieca dal dolor, dall'ira?  
 Ma con sublime, mesta  
 Dolcezza gli occhi sollevando al cielo,  
 Tu eloquente mi dai muta risposta.  
 T'intendo, io sì; riposta  
 È quivi tutta tua fidanza e spenc.  
 Tu credi! e quindi gemme  
 Vien che tu colga tra 'l mondano fango.  
 Tu credi! E fisa e assorta  
 In tua speranza, sorridendo miri  
 Al trascorrer del tempo, alle fugaci  
 Dubitose vicende. Chè da questa  
 Landa ingiocenda e mesta

Altra terra tu miri, dove morta  
Sarà ogni doglia e l'allegrezza viva;  
Ove, accanto a tua madre, che un sorriso  
Gli apre, tu scorgi il novo giusto assiso;  
Ove congiunti a' cari estinti, in grembo  
Alla luce immortal che il mondo avviva  
E disfavilla in cielo,  
Noi tesseremo in gaudio immenso e pio  
« Sempiterne carole al sommo Iddio! »

Trieste addì 28 Febbraio 1864.

## RICORDANZE

\*\*\*\*\*

O cara cameretta, (5) o dolce asilo  
De' miei pensieri solitarii e mesti,  
O tu che racehiudesti  
Quella che a me fu sola, unica al mondo;  
O tu del mio giocondo  
Viver, de' gli anni adolescenti primi,  
De le mie gioie poeche  
Testimone costante, o dolee o fida  
Cameretta gentile,  
Eceo, io ti veggo ancor qual eri in pria,  
Qual eri allor che si mi fosti cara!  
Invano il pianto ascondo  
In rivederti in quella veste umile  
Che serba i puri miei secreti in fondo,  
E in ogni lembo una memoria serra!  
No, di dolcezze avara  
Mai questa non mi fu stanza diletta;  
E forse a me prepara  
Alcun' ora più lieta o meno amara!  
Eceo, io ti veggo ancor qual eri in pria;  
Poco ci volle a rinnovarti vesta;  
Poco ci volle a ritornarti tale  
Quale già fosti, o camera gentile;  
Ahi! ma perchè inuguale

È troppo dalla tua la nostra sorte?  
 Perchè il sordo passato  
 Già mai dischiuse le invocate porte?  
 Perchè il crudo presente  
 Fa ad una ad una le speranze morte;  
 Ed il futuro lusinghier ne irride?  
 Ah! perchè invan risale  
 L'anima a' tempi che non han ritorno.  
 Non come a ben ma come a minor male!  
 Chi tu albergavi, o cameretta, un giorno.  
 Vide alla coppa di sventura il fondo;  
 Colei, cui di giocondo  
 Viver beato e di speranze sante  
 Tu ragionasti tante volte e tante!  
 Ora ella riede a te quanto mutata,  
 Quanto mutata da que' dì lontani!  
 Pur parmi confortata  
 Spirando l'aere de' suoi vergini anni.  
 L'aère che, adorno di fragranze mille  
 Scote nel grembo tuo l'ali tranquille!  
 A te s'affaccia o fido,  
 Veron che vista sì gioconda appresti...  
 Ecco, nel limpidissimo sereno  
 Mandan lampi e faville  
 De la chiesa le croci ardue e le cime;  
 Ride il mar, che tu investi  
 De' tuoi raggi di foco, astro sublime;  
 A la brezza autunnal s'agitano gli orti;  
 E da lunge de' monti  
 Pallidamente si disegnan prime  
 Le nebulose fronti  
 Che, digradando, toccan la marina  
 Tremola ed azzurrina.  
 Cara finestra, a te ne venni io spesso  
 Ne' dì trascorsi, a ricercar di fida  
 Solitudin l'amplesso!

Oh ! quante volte all' agitato petto  
 Dal sorridente aspetto  
 Che tu dischiudi, ne venìa conforto !  
 Quante lo sguardo estatico e rapito,  
 Immobilmente io tenni  
 Ne' sfolgoranti cieli, o del romito  
 Astro che nell' altrui fulgor s' avviva,  
 E a noi deriva grazioso lume,  
 Seguendo il corso per l' eteree vie !...  
 Deh ! le memorie pie,  
 Le rimembranze fide  
 Che in te s' avvivan, cameretta, al canto  
 Vestan possenti piume,  
 Or che di novo in te di giorno in giorno  
 Va rifacendo la passata via  
 L' anima stanca e tutto il resto oblia.  
 Ed ora a lei che alle tue soglie riede  
 Parla in suon di conforto e dille : « Pura  
 Come n' uscisti e in tua virtù sicura,  
 A me tu rendi il piede !  
 L' alme più grandi e belle  
 Par che Iddio provi con peggior ventura;  
 « Oh ! ma miser colui che circoscrive  
 Sè di questi anni nell' angusto giro ! »  
 Più fallaci dolcezze e a lui più vive  
 Pene i destin sortiro !  
 Ma tu più lieta un giorno  
 A me farai ritorno ;  
 A chi ride il mattino, a chi la sera ;  
 Mira i tuoi pargoletti. In lor rivive  
 Certo la tua bell' alma e la virtute ;  
 Sol da te lor salute  
 Attendon essi e fia che a lor tu vive ;  
 Per lor de' gaudii a te finor negati  
 I futuri tuoi di fien consolati ! »



Vanne, Canzon, dove il dìsto ti mena,  
Dove ti tragge il core !  
A lei cui canta la tua facil vena :  
Dì: perchè chi m'invia può sol d'amore  
Darti conforto e d'ispirato canto ?  
Perchè l'ambito vanto  
D'alleggiare il tuo mal non l'è concesso,  
O almen del male istesso  
Vestirsi in cambio e farlo a te minore ?  
Con voglie accese e pronte  
Ell' accorria il dolor, purchè sul fronte  
Di gioia un raggio ti brillasse ancora  
E splendesse a' tuoi dì novella aurora !

## S A R A

O Sara, a te sovente  
Il mio pensier rivola. Ed or qual eri  
Nell'alba tua primiera  
Par ch' io ti vegga, improvvida e festante  
Lieta affacciarti al limitar del mondo !  
Lo spirito giocondo  
Riluce nel fulgòr degli occhi neri ;  
E brilla quel disio che t'innamora  
Nel gaudio che incolora il tuo semblante.  
Poi ti rimiro ne' seguaci giorni,  
Da nulla speme adorni,  
Portar smarrita, incerta il passo errante  
Per dolorosa via,  
Chino l'altero capo  
Sott' esso di sventura il duro pondo !  
Ben so, ben so di che speranza un giorno  
Tu alimentasti la natia fortezza ;  
So di che foco ti scaldava il core  
L'ardor di giovanezza !  
Deh ! se perita acerba  
Quella speme non fosse, ah ! da tua posta

Ben tu l'avresti senza alcun dolore  
 Sorridendo deposta.  
 Or del leggiadro errore  
 L'immaginato dolce il cor ti tocca.  
 Se alla bramosa bocca  
 Accostato l'avessi un sol momento,  
 Fòra da tempo il desiar già spento!  
 Deh! quante giovinette alme gentili  
 A cui brillò più viva  
 La celeste scintilla,  
 Portano il germe d'infiniti affanni  
 Seco, nascendo, in seno,  
 Che per volger di tempo ahi! non vien meno!  
 Non tra dorate soglie,  
 Nel fulgor d'ammirate aule potenti,  
 Frutto soavè di quel fior si coglie!  
 Ahi, ma che fia se in povere dimore  
 Cerca soggiorno e toglie  
 Di por suo nido a verginetta in seno?...  
 Sara, rimembri che procelle arcane  
 Ti suscitò l'ardore  
 Di quella fiamma che t'accese il core?  
 Come il desio d'onore,  
 La sete del saper t'ardcano a gara?  
 . . . . .  
 . . . . .

Trieste nell'estate del 64.



## IN MORTE DI OTTIMO GIOVANETTO

ad una parente di lui.

---

Povero giovanetto ! In su l'aurora  
Di tua giornata, tu toccasti a sera !  
T'era la vita un riso, un' armonia !  
Sogno gentil d' accesa fantasia  
T'era la vita in sul mattino adorno.  
Però che a te d' intorno  
Glan folleggiando mille dolci, altere  
Spemi leggiadre e snelle ;  
Che salda base a sè poneano (ahi lasso !)  
Ne le doti più belle  
E di core e d'ingegno...  
Svaniro a un soffio e su feretro obliato  
Quel già sì vago flor giacque appassito.  
Perchè perchè sì ardente  
Dunque in noi ferve la fatal scintilla !  
Perchè di noi s' indonna  
D' eccelse imprese una gentil vaghezza,  
Poi che di noi repente  
Ogni sembianza annichilisce e spare ? “  
Tal favella colui che dubitando  
Il vero incalza ! Ma non v' ha dubbiozza

Che si raccolga nel tuo cor credente.  
 Dunque perchè sì mesta? Egli periva  
 Puro, innocente e non provato ancora  
 Dall' atroce sciagura. Or di': non fòra  
 Il peggio stato se d' atroce affanno  
 Come d' altri pur suol vinto il vedessi?  
 O, il tolga il ciel, ne la fugace ebbrezza  
 Di fallaci piacer corrotto e guasto?  
 Ti conforti il pensar che altrove ei goda  
 Vita beata eternamente; oh! pensa  
 Che se a mortale alcuna  
 Serba mercede il creator del tutto.  
 Ben di sì dolce frutto  
 Godrà il gentil che sì pietosa in petto  
 Pe' suoi fratelli carità serbava;  
 Che, negli agi cresciuto, il trascorrente  
 Cocchio frenava ad invitar con preghi  
 La vecchiarella affaticata e scalza  
 Di salirvi onde trarne alcun ristoro  
 Alle affannate membra!..  
 Benedetto colui che al sonno eterno  
 Chiudendo gli occhi, eredità lasciava  
 Tanta d' affetti e un nome caro e pianto!  
 Benedetta colei che gli stillava  
 Nel tenerello core i germi primi  
 Di cotanta virtù! Deh! il crudo verno  
 Rattempri i soli del garzon sull' urna.  
 Sia di perenni lacrim'e inaffiata  
 Quella zolla che il copre, e splenda ornata  
 De' ridenti color di Primavera;  
 Onde il perenne olezzo altrui rimembri  
 Il profumo gentil di sua virtude!

~~~~~

## PER SUORA DI CARITÀ

---

Pochi di ancora, c l'ombre  
D'occulto chiostro asconderan le forme  
Leggiadre e le vezzose  
Negre luci amorose!  
Il crin nero lucente e l'ampia fronte  
Fieno ad asconder pronte  
L'invide bende: chè romito calle  
Vuoi che ti tragga al fin di questa valle.

Oh! tu non lasci le mondane pompe  
Le allegre danze, le lucenti sale:  
D'uopo non hai di abbandonar le care  
Invidiate gare.  
Chè da gran tempo morta  
Eri alle gioie de la terra, e assorta  
In secreto desio,  
La giovin vita consacravi a Dio!

Ma per ciò solo ti compiangio: lunge  
Da' tuoi cari sarai, lunge da tutti  
A cui sei cara; un core  
Non troverai che amore  
Ti possa offrir de' tuoi diletti al paro...  
Deh! senza fine amaro  
Dimmi, il viver non fieti, ahimè diviso  
Dall'amor ch'è il sol fiore a noi sorriso?

« Oh ! ma d'amor diserta  
 « Non sarà la mia vita, » e tu rispondi;  
 Se a' miei più cari e al mondo  
 Desiosa m'ascondo,  
 Non fia, non fia per rinunciare al dolce  
 Senso che i cor soavemente molce;  
 Raggio sgorgato da celeste ciglio,  
 Lume, conforto nel terreno esiglio !

Anzi arderò d'amore  
 Perpetuamente, poi che a questo io nacqui !  
 Tutti amerò più vivamente ancora;  
 E invocherò l'aurora  
 Di miglior dì, di più serena pace.  
 Come solinga face  
 Ch'arda d'innanzi a tabernacol pio,  
 Il mio giovanc cuor s'ergerà a Dio !

Nè di steril compianto  
 Fia eh' io m'appaghi o di solinga prece;  
 Ma con assiduo amore  
 Attemprerò il dolore  
 De' miei fratelli e tergerò il lor pianto.  
 Vegli cadenti ed orfanelli a canto  
 M'avran qual madre o qual figlia e sorella;  
 Quindi la vita mia sarà più bella ! »

T' invidio, Elvira ! Oh ! sì la vita è bella,  
 Bella esser de', quando l'avvivi e scaldi  
 O una speranza o un prepotente affetto !  
 Quando la speme in petto  
 Vibri i possenti suoi raggi fecondi,  
 Quando la fede innondi  
 Di sua casta dolcezza l'alma e il core,  
 Tenue fia che riesca ogni dolore !

Perchè a me pur non è concesso, Elvira,  
 In tal concetto posar l'alma stanca?  
 Perchè, perchè non m'è concesso al cielo  
 Drizzar lo spirto anelo?  
 Sbigottita del mondo, accorre in Dio  
 L'errante desir mio;  
 E aver fiducia che la frale argilla  
 Renda a vita immortal la sua scintilla?

Tu, che del mondo dispregiando i vani  
 Detti insani o mordaci, ardita movi,  
 Umilmente sicura,  
 Per la scabrosa, dura  
 Via, cui la fede e carità t'immola,  
 Prega, Elvira, per me: prega che sola  
 Io non rimanga, oltre i miei cari, in vita.  
 Poi ch'è a me spenta ogni illusion gradita!

Io che di rado ottenni  
 Nè men picciol ricambio a grande affetto.  
 A te son grata che d'amor mi desti  
 Più volte segni aperti e manifesti;  
 Onde avvien ch'io m'accuori  
 Assai di tua partita e m'addolori;  
 Anzi una nova è questa  
 Nube a mia vita travagliata e mesta.

Non ti vedrò serena  
 Baciarmi in fronte e a me farti d'accanto;  
 E ravvivar lo stanco  
 Spirto abbattuto col contegno franco,  
 Colla letizia che ti ride in volto;  
 Onde sovente tolto  
 O alleggerito mi fu il duro pondo  
 Di quel dolor che m'accompagna al mondo.



Quest' è l' ultimo dì de la tua festa  
Che scorrerai con noi: per te di gioia,  
Di pia letizia adorno  
Sorge più che altro questo fausto giorno,  
Ed io, tra il duolo di lasciarti, al cielo  
Chieggo che il roseo velo  
Sempre ti splenda e la gentil sembianza  
Di carità, di fede e di speranza!



## A MIO PADRE

~~~~~

Meno ingiocondo e fioco,  
O mio povero verso, oggi risuona.  
È scarso il dire al mio concetto, e poco  
Inver, ma tu consuona,  
O mio dolce compagno, all'armonia  
Che oggi allegra la niesta anima mia!

O della prima prima età soave,  
O memorie dolcissime, che il pianto  
Mi strappate dal ciglio, e cui non ave  
Voce o suono a ridir l'umano canto,  
Perchè, perchè ritorno  
Fate tutte alla mente in questo giorno?

Io mi riveggo infante,  
O padre, tra le tue braccia amorose,  
E parmi ancor di saltellarti innante  
E salutarti con voci festose,  
E, qual soleva un giorno,  
Percuoter palma a palma al tuo ritorno!

Sento tutt'or le tue carezze ; ancora  
 Su le ginocchia tue mi veggo assisa;  
 Ben mi sembra tutt'ora  
 Pendere intenta dal tuo labbro e fisa  
 Quando d'eroiche imprese a me narravi,  
 E il picciol core a libertà infiammavi....

Era il maggior diletto  
 Per me teo l'uscir sola a diporto ;  
 Però che l'intelletto  
 Di suo valore tu rendevi accorto,  
 E a me scorrevan piene  
 L'ore, quali or non sogliono, e serene.

Le tue eure amorose  
 Di piacer mi schiudean fonte perenne  
 Per te di gigli e rose  
 Il mio primo sentier sparso divenne  
 Tu spesso alle mie brame ancor non conte  
 Soddisfacevi con benigna fronte.

O viaggi giocondi, o gite amene,  
 Per orti che pareanmi il Paradiso  
 O dolei ore serene,  
 E voi speranze dal gentil sorriso.  
 Tra' vostri sogni io m'addormia sicura  
 E mi destava sorridente e pura.

O di mia festa il desiato giorno  
 Come splendeanmi sorridente e bello !  
 Come tornavi adorno  
 Di nove gioie a me Maggio novello,  
 E come, appena desta, a' riposati  
 Occhi i doni s'offrian più desiati !

O piaggie amene dell' Isonzo, o rive  
 Di un april più giocondo inghirlandate  
 O campi aperti, o vive  
 Fonti, d'acque purissime allegrate!  
 O mia Gorizia, in desir caldo e vivo  
 Sotto il tuo ciel novellamente io vivo!

Prima ancor che albeggiasse le diserte  
 Tue vie lasciando, per fioriti colti  
 E per campagne aperte  
 Noi movevamo in un desir accolti,  
 E l'odorosa auretta mattutina  
 Sul fronte ne venla vivida e fina!

A Te debbo quei giorni! E se comparvi  
 Dipoi vòta di pregio a me la vita;  
 Se in brevi anni mi apparve  
 Nuda, misera landa inaridita  
 Pur di tue cure e di quei giorni oblio  
 Non fia mai che s'induca entro il cor mio!

. . . . .

Febbraio 1864

## A LINA

~~~~~

Per te riedca sol sette volte e sette  
O giovanetta, il sole ;  
Ed il tuo volto già dipinge Amore  
In pallido colore ;  
Già ne le luci, desiose, brilla  
D' occulto foco la fatal favilla ;  
Già d' un possente ed indomato affetto,  
Arde la fiamma nel virgineo petto.

Già per te l' ampio azzurro  
Di quest' italo ciel sereno e puro ;  
Già le stelle, già il sole e l' erbe e i fiori  
Ne' lor vaghi colori ;  
E l' aura che sospira  
D' in tra le corde di commossa lira,  
E de gli augelli il vario almo concento  
Non dischiudon per te che un solo accento !

Solo un accento ti risuona in core ;  
Solo un oggetto miri  
Di Natura ne' mille oggetti gai :  
Quella sembianza mai  
Forse ancor non mancava a' sogni tuoi ;  
So che ad un solo vuoi  
Consacrata la vita e l' alma e il core...  
So che non ride a te che un solo amore !

Io non comprendo, o cara,  
 I tuoi sospiri, il tramutar sembante !  
 Ma di pensosa riverenza obbietto  
 M'è un non volgare affetto ;  
 Ma la virtù ch'è madre  
 So che risiede in te, d'opre leggiadre ;  
 So che non cape un vile  
 Concetto, in alma ch'è alla tua simile.

Deh ! chi sa quella imago a te d'innante  
 Quante folc addurrà, quanti pensieri !  
 Qual fia che ti console  
 Allor che aprì le luci al novo sole ;  
 Come al cadere e al sorgere del giorno  
 Danzeran le lusinghe a te d'intorno ;  
 Come cotesta landa, altrui sì nera  
 Offre d'Eliso a te l'imagin vera !

Deh ! godi o Lina questi giorni gai  
 Godi la speme che il tuo cor vagheggia  
 Su' tuoi bei sogni ancora  
 Splenda ridente una lontana aurora ;  
 E allor che spenta fia d'Amor la face  
 A lei sottentri l'Amistà seguace !

. . . . .  
 . . . . .



ALLA MEDESIMA  
IN OCCASIONE DELLE SUE NOZZE

~~~~~

. . . . .  
. . . . .  
Come vetro o cristallo.  
Privo in sè di color, l'altrui raccoglie;  
Come acqua chiara in vallo  
Il bel raggio del sol bramosa accoglie;  
Tal quest' anima mia, di gaudi spoglia,  
Ne' gaudi altrui tende le accese voglie.  
Per te qual per sorella  
Gode l'animo mio, che il sospirato  
Albòr biancheggia sull' aurata soglia.  
Che su le negre chiome  
Posi il candido velo e al sacro giuro  
S'appresti il labbro innamorato e puro.  
Te avventurata, o giovanetta! All' ara  
Te non guidaro usi fallaci, insani!  
Non già per mano avara  
Estranio sposo da paesi estrani  
A te si addusse; ma l' Amor guidollo!  
Simile a rosa verginetta a' grati  
Zeffiretti d'amor soavi e piani  
Dischiudesti i desiri immacolati,

E quei vi fecondar gli sparsi semi.  
 Desto a un punto e satollo  
 Fu il bisogno d'amar nel tuo bel seno.  
 Tutti provasti i lieti  
 Sogni, e i desiri e i palpiti inquieti.  
 Te avventurata! A te limpido e bello  
 Splendidamente l'avvenir si appresta!  
 Nè scorgi nube in quello  
 Nè tenue macchia: tutto è gaudio e festa!  
 Sposo amante ed amato; agi, fortuna,  
 Avvenenza, intelletto e cor che onora;  
 Sogno del cielo è questa  
 Vita, o soave, a te. Giovane ancora  
 Il padre e quella pia  
 Che allo studio vegghiò de la tua cuna,  
 Di figli e di nepoti  
 Lunga gioia per te sperano e giorni  
 Di serena letizia assai più adorni!

. . . . .



## ZEMIRENA



Da presso al noto veroncel seduta,  
Mentre lo sguardo cupido s'aggira,  
Per la sublime immensità del mare,  
Di te ripenso!.. L'onde,  
Commosse al bacio de la casta luna.  
Tremolanti fiammeggiano e le sponde  
Batton con lene mormorio, che pare  
D'un' alma che s'adira  
Per opposta violenza il tenue pianto:  
Mentre il vento che gira  
Lungo le sponde frondeggianti, accorda  
A quel gemito rôco  
De gli arbuscelli il fremer lungo e fioco!  
Quasi imago evocata, o Zemirena,  
Al mio pensier tu riedi: il biondo crine  
Erra disciolto per le bianche spalle;  
Da la fronte bellissima riluce  
Un casto raggio che par dire altrui:  
« Qui ascosc Amôr sua vereconda luce »  
Tutto in te accenna che per lieto calle  
Movi al più santo fine  
Che appresti questa vaneggiante e ria;

Che il tuo pensier confine  
 Non vede al bel diletto  
 Che di sè indonna l' amoroso petto !  
 O giovanetta, allor che l' orme in prima  
 Volsi al giocondo tuo nido d' amore ;  
 E il bel ricetta d' amoroze piante  
 M'apparve, e il piè commossa  
 Inoltrai per la tacita campagna,  
 Da tepid' aura mossa,  
 Cui lusingando il mar lambe le piante,  
 Certo in quel giorno a me pareva che fiore  
 Un amoroso suono  
 Ogni pianta gittasse ed ogni fiore :  
 « Ama, il mar sussurrasse » ama " gli augelli  
 « Ama " il vento da' teneri arbuscelli.  
 E tal contento a te pareami sacro,  
 Fidanzata d' amore ! . . . .



## ALL' AMICIZIA

---

Te vidi, o Diva, in dolce atto d'amore,  
Ir visitando queste inferme piagge.  
Del tapinello al leore  
Con opre e con parole accorte e saggie,  
Con le amorose dita,  
Di dittamo stillanti,  
Temprare ogni ferita,  
Del disiato oblio spargere il duolo.  
Ne' tuoi dolci sembianti  
Infinito splendea lume d'affetto.  
Al generoso petto,  
Spregiando alteri vanti,  
L'infelice stringevi afflitto e solo.  
Nel divino intelletto  
Mai non languiva l'amorosa ardenza;  
Mai per nulla temenza  
Ponesti indugio a' bei pensieri santi,  
O accesa in vista di mentito zelo  
Ostacol festi alle altrui brame il cielo.  
Mentre radendo a volo  
Ivi il terrestre suolo,  
D'ambrosio odor, di nova luce adorno.  
Brillò più vivo il giorno;  
Quasi allegre parean le fere e i sassi,  
E spuntavano i fior sotto a' tuoi passi!

Dall'amoroso ardor diversa è poco,  
 Credo, la fiamma che ne accendi in seno;  
 Nè il tuo celeste foco  
 Avvien che caggia in basso amor terreno ;  
 Nè di te stessa più che d'altri amante,  
 Qual per antica usanza  
 Amor si porge, al ciglio folgorante  
 Fai d'egoismo velo !  
 Solo in tuo core ha stanza  
 Ogni gentil virtude,  
 Cui Bontà il varco schiude.  
 Al vivo amor, ch'ogni tuo pregio avvanza  
 Si drizza, come al sol rosa in suo stelo,  
 Qual per l'usato chiude  
 A soavi pensier l'anima schiva.  
 Salve, celeste diva !  
 Quando per poco di ogni speme ignude  
 Salian mie preci al tuo trono sublime ;  
 Quando nell'alma desiosa prime  
 Tue pure gioje accolsi,  
 E più da presso volsi  
 L'umide luci alle tue luci sante,  
 Sempre quel tuo semblante  
 D'immenso amor m'accese ;  
 Sempre nel cor la voce tua mi scese !  
 Di Pilade e d'Oreste eternamente  
 Per te fien chiari i nomi ;  
 Per te perpetuamente  
 Sarà che in pianto Cloridan si nomi ;  
 Per te l'acerbo fato  
 D'Eurialo e Niso, avvien che mova il core  
 A palpiti inusato.  
 Che t'offerir le antiche genti è voce  
 Dea, maggior culto e onore :  
 Del gran Pelide un giorno  
 Ti porse il divo cor grato soggiorno.

Per te con puro ardore  
 Pizia ai ceppi s'offerse ed alla eroec!  
 Men da virtute adorno,  
 Di vizi infetto e pieno,  
 O dea, t'alletta il secol nostro meno  
 A far quaggiù ritorno!  
 Ma in quella vece, del tuo santo riso  
 Copron talora orrendi mostri il viso.  
 La vanità, l'orgoglio e l'interesse  
 Che varie fila intesse,  
 Non rade volte han tolto  
 Fallace imago di tuo santo volto!  
 Ma di fortuna a' colpi si disvela  
 Il vero aspetto, che l'inganno cela!  
 Nell'alma mia t'eressi un tempio o diva  
 Con pura mente il sai,  
 Prima ch'uscissi di puerizia a riva.  
 Poi di in di t'amai  
 Sempre più forte; e se del tuo bel volto  
 In quel talora di gentil fanciulla  
 Veder mi parve un breve raggio accolto,  
 Sperai per me raggiunto  
 Quello che il sogno mio fu dalla eulla!  
 Ma fatta in breve dell'inganno accorta,  
 Tenni per sempre morta  
 La bella speme, che il dolore annulla,  
 Allor che il giorno è giunto  
 Che la vegga avverata almeno in parte.  
 O Dea, tu sai s'unqua in vergate carte  
 O con profano labbro, io mai per nulla  
 Cagion sostenni in gioco  
 Volger tuo nome o simularne il foco.  
 Mercè all'onor che in atti ed in parole,  
 Dea, t'apprestai, qual suole  
 Alma gentil che un puro affetto apprezza.  
 Ti piacque altra contezza

Di te offerirmi, e far d'alquanto pago  
L'amor che m'arse di tua casta imago !

Vér lei che ti sostenne  
Pur col pensiero ne la corsa via,  
O mia stanca Canzon, volgi le penne ;  
Parla all'amica mia :  
« Perdona, o cara, s'io pur tanto ascendo :  
« Tu m'ispirasti, e quel ch'è tuo ti rendo »!

---



**SCIOLTI**





ULTIMA ORA

## DI UNA GIOVANETTA

~~~~~

O Sole, addio ! Che anco una volta, sola  
Una volta io ti vegga !.. O sole, addio !..  
Già, maestoso, de la immensa volta  
Al lembo estremo lentamente cal !  
Sfolgoreggianti i raggi tuoi d'intorno  
Mille cristalli accolgono, ben mille  
Soli mostrando sfavillanti in giro !  
Un raggio d'ôr guizza nell'onde, lambe  
Le intatte nevi de' miei monti e scende  
In bel rosato a colorar que' campi  
Ove l'Autunno pallido riposa,  
Que' dolci colli, questo suol, queste acque,  
Che al guardo mio non s'offriran più mai !  
O sole, addio ! già tutta omai deposta  
Quella che il moribondo occhio vinceva  
Rutilante aureola, ignudo e grande  
Verso il tremulo mar le rote inchini !  
Già la dorata onda t'accoglie e appieno  
Già nell'invido sen t'asconde e cela !  
Addio per sempre, o Sol ! D'in su la vetta  
Di quel candido monte, ove ancor posa  
La vaga tinta del trascorso raggio,

Tu tornerai col dì novello, o Sole.  
 Rinnovator dell' alma luce a questa  
 Neglettaajuola del giardin del mondo !  
 Tu tornerai ! Ma di ristretto avello  
 Ne lo profonde tenebre sepolti,  
 Muti quest'occhi eternamente al giorno.  
 Più la diffusa tua splendida chioma,  
 Più i torrenti di luce onde i terrestri  
 E i campi eterei, fecondando, avvivi,  
 Più con corteo di mille nubi d'oro  
 Salir sublime la celeste vòlta,  
 Lor non fia dato di mirar più mai !..

Ecco, seguace tuo, già il dì s'invola  
 Da questi campi taciturni, e brune  
 L'umida notte vi diffonde l'ale.  
 Oh ! quante volte desiosa e quante,  
 De' tumulti del dì sdegnosa e stracca,  
 Pallida Notte, tuè delizie arcane  
 Affrettai col pensiero e rinnovai !  
 Quasi avversa alla luce, accelerando  
 Dell'astro eterno il sì veloce corso.  
 Ed ora un prepotente il cor m'invade  
 De la luce desio, di più sereno  
 Aère leggiadro, di più vivo sole !  
 Ma non per me queste sembianze care  
 Fuor de la tomba mia faran ritorno !  
 Oh ! celeste, profondo, immenso azzurro !  
 O fuggitive nuvolette, o molle  
 Verdeggiare de' prati, o fronde, o fiori,  
 O fremito de' boschi, o luccicanti  
 D'in tra il tenero verde, ameni rivi;  
 O ampio seno del mare, o sfavillanti  
 Mondi lanciati nell' immenso vano ;  
 E tu, che dietro all'alta selva oscura.  
 Candida luna, inviolata, sorgi.

O vaghi aspetti, alma natura, addio !  
 Più di voi non godrò : per voi tal volta  
 Grato il viver riuscimmi ; a voi si volge  
 Dal moribondo petto il vale estremo !..  
 Vago teatro a sanguinoso, orrendo  
 Di rapine e di stragi eterno dramma,  
 Lieta, o terra, ti serbi ! Anzi più lieta  
 E verdeggi e fiorisci allor che in seno  
 Le salme accogli de' figliuoli estinti !  
 Chè là dove di uman sangue rosseggi  
 Tinta un' arida zolla, il novo aprile  
 Lei vedrà d'erbe e di fioretti adorna !..  
 Pure o vaga natura, a me tu sola  
 Fosti meno inclemente ; a me non rise  
 Leggiadria di natali e non dell' alma  
 Bellezza il volto ; nè però il negato  
 Don fia ch' io veli d' incuranza finta !  
 Diva bellezza, al tuo gentil sorriso  
 Mai fu muto il mio cor da che alla luce  
 Quest' occhi apersi fuggitivi e lassi !  
 Lunge dal grido e dai tripudi osceni  
 Del mondo folle, io ti cercai là dove  
 De la vergin natura il riso splende !  
 E tu, candida dea, me non degnasti  
 D' un tuo sguardo benigno. È ver che almeno  
 Del temuto fanciul che a' nostri danni  
 Lascia di Pao le odorate rive  
 E i boschetti fioriti ; indi nel miele  
 Di fallaci lusinghe il tosco alletta  
 De' mortiferi dardi, ignoto appieno  
 L' ingannevol sembiante ognor restommi !  
 Ne la breve mia vita ei nullo offerse  
 Nullo oggetto al mio cor, onde bramato  
 Per la cagione alle donzelle usata  
 A me fosse il tuo volto ! e il ciel ne lodo :  
 Poi che del cambio di cortesi affetti

Speme nessuna a me discese mai !  
 Nè però i giorni eh' ei m' impose, lieti  
 Corsero o calmi ; al femminile ingegno  
 Piacquer l' arti di Palla e i gravi studi.  
 Altera donna, ed immortale in vista,  
 Sedea la gloria in cima a' pensier miei...  
 Gloria, e ch' altro sei tu fuorehè la vaga  
 Nube, cui scelse l' adirata Giuno  
 Del folle amante a rintuzzar l' audacia !  
 Invan lo stolto s' affatica ; invano  
 Stende le braccia desioso e preme  
 Al cor la bella imago ; vòte a lui  
 Tornan le braccia e nuda larva ei stringe !  
 Nè del bramato amplesso io pur eonobbi  
 L' allettatrice vanità, per prova !  
 Chè nel fragile corpo e da rio morbo  
 Lentamente consunto ahi ! dell' ingegno  
 Non resse a lungo il prepotente ardore !  
 Sposato giacque ! indi neglette a un tempo  
 Inaridir le vagheggiate spemi  
 D' altre gioie future ; al par di rose  
 D' avvizzita ghirlanda, ad una ad una  
 Caddero tutte inaridite o spente !  
 Deh ! se almeno più mite avesse il fato  
 A me concesso d' un' amica il dono.  
 Celeste gaudio ad amoroso petto  
 Fidar gli affanni onde riboea il tuo.  
 Compôr due vite in una vita ; in uno  
 Avvineer nodo indissolubil l' alme.  
 Qual del cantore degli eterni giri  
 Nuda ai beati rilueea la mente,  
 Tal un dell' altro indovinar gli arcani,  
 Sparger di grato balsamo ogni affanno,  
 Oh ! tal gioia m' apparve ehe più santo  
 Riveli il fin di questa vita e al cielo  
 Con certa speme riconduca i cuori.

Santa Amistade ! ma tu pur mi fosti  
 Desio perenne e nulla più ! Deserto  
 Fu di teneri affetti il viver mio !  
 Ned alla inferma giovanezza è dato  
 Di sè lasciar breve memoria in terra !  
 Povera madre mia ! Tu sola il duolo  
 De la infelice tua figlia scusasti ;  
 E me, ne le mie mute estasi assorta  
 Riguardavi pietosa, ah ! presentando  
 Che sì veloci palpiti tra poco  
 Pinger dovean questo mio fral sotterra.  
 Unica figlia e lacrimata io nacqui  
 A te, cara infelice ; e sul precoce  
 Mio fato indegno, piangerai tu sola !  
 Sola tu, madre, al mio negletto sasso  
 Darai di poche lacrime conforto !

Ecco, l' ora s' avvanza e la tremenda  
 Dea, cui sì spesso in mio pensiero accolsi  
 Ne le vegliate notti, al lume fioco  
 D' ascoso lumicino, in su le acerbe  
 Premute piume, onde fuggiva il sonno.  
 Quella m' avrà terribil Dea per sempre !..  
 Per sempre avrammi !.. E intera ?.. O sommo, eterno  
 Degli astri agitator, tu che il ritorno  
 Del nulla vietì a ogni sensibil cosa,  
 A una goccia del mare, ad uno, all' occhio  
 Impercettibil, atomo di polve,  
 Questa ch' è parte del tuo lume, questa  
 Che a intender no, ma ad ammirar pur giunge  
 Tua smisurata immensa altezza ; e m' erge  
 Del veloce Pensiero a te sull' ali ;  
 Questa che schiva de la terra ad altro  
 Gaudio infinito sospirando anela,  
 E col desio sì cecelsa meta attinge ;  
 Questa scintilla Tua che alma s' appella.

Ed inconsunta nel mio petto vive,  
 E brilla ed arde ed immortal si grida,  
 E sdegna i lacci di mortal fattura,  
 Questa fia che rifiuti e nell'abisso  
 La ripiombi del Nulla? Ah! non fia vero :  
 No, possibil non è. Lungi deh! vanne  
 Pensiero atroce, dal mio petto in bando.  
 Assai d'amaro i giorni miei spargesti;  
 Ora almen vanne e nel tartareo spcco  
 Torna, cui mal lasciasti: e a me Tu riedi.  
 Sostegno primo de' miei dì, che in duolo,  
 Partendo, l'alma m'immergesti e in pianto;  
 D'immortale Fattor, figlia immortale.  
 Tu che dall'opre sue nasci e sfavilli.  
 Che d'umiltà ti nutri e a lei sei premio:  
 Tu, che ogni duolo, anco la morte abbelli.  
 Solo vero conforto; o dolce, o santa  
 Fede, a me riedi, e della vita mia  
 Quest'istanti fuggevoli consola!..

Trieste Maggio 1862.

## UNA VISITA AL CIMITERO

ALLA SIGNORA N. N.

Et omnia pergunt ad unum locum:  
de terra facta sunt ed in terram  
pariter revertuntur.

EccL. III. 20.

O Firenze! o Firenze! O vaga prole  
Di Natura e del Genio, a te rivola  
Desioso il pensier! Libero scorre  
Le opache valli verdeggianti, i molli  
Tappeti a'orni di color ben mille!  
Al profumo dolceissimo commisti  
De' gelsomini e delle rose, aspira  
I sali arguti del gentil tuo volgo;  
Su' poggi allegri che ti fan corona;  
Tra gli ulivi, tra i mirti e i verdi allori,  
Lieve lieve s'aggira; indi s'inoltra  
Ne le vie cittadine, e le patrizie  
Magioni, un tempo d'ire ultrici albergo.  
Ratto discorre; a Raffaël rivola,  
A Canova, a Tiziano e alfin là posa  
Ove lo attira una dolcezzim' esca.  
Nel tempio, io dico, per cui vinta e in ceppi



Italia vinse i vincitori suoi  
 Per le altere memorie, onde ancor tragge  
 A' futuri destini alto argomento.  
 Ancor che tutte non s'accolgan ivi  
 L'itale glorie, e la risorta donna  
 Non di fronde avvizzite e non di fiori  
 Or dal tempo gualciti, orni la fronte.  
 Te beata, o gentile, a cui sovente  
 Fia concesso l'errar per le segrete  
 Aule del tempio e ragionar da sola  
 Con gl'illustri sepolti; e più sublime  
 Gustar la mesta voluttà tremenda  
 Ch'è nel concetto de la morte ascosa!  
 Certo la fede i suoi vividi vanni  
 Pur sempre agiterà sovra codeste  
 Tombe immortali; chè da' nomi eccelsi  
 Rifugge addietro, sbigottito, il nulla.  
 Deh! se aggirarmi per le opache chiostre  
 Di quel funebre tempio, a me concesso  
 Fosse pure una volta, anzi che tutta  
 Giaccia spenta in mio cor l'alta favilla  
 Onde sì forte un dì m'arse e sì vivo  
 Ad altissimi fatti il bel disio!

. . . . .  
 Di un altro oggetto in me vaghezza ancora  
 Nutre Memoria con gelosa cura! —  
 Di quel boschetto dai giocondi allori  
 Ove al tuo fianco io m'aggirava spesso  
 Nell'ardente meriggio o al vespertino  
 Spirar dell'odorata aura di Maggio!  
 Quivi pel dolce favellare ornate  
 Fuggian, volando, a noi d'innanzi le ore  
 E spesso, inosservata, useia la luna  
 Sovra i colli vicini, e il puro argento  
 Spargea tra il rezzo de le ombrose frondi,

Che lunge ancor da la magione il passo  
 Per noi moveasi, ne' colloqui onesti.  
 Tema frequente a' detti nostri allora  
 Era.... sovvenienti? Era la morte e Iddio.  
 Oh chi detto m'avria che a duol perenne  
 L'alto concetto schiuderiam il fonte?...  
 E allor che, accolte ne la queta stanza,  
 Al fioco lume di lucerna, intente  
 Ai vigilati studi, a noi da lunge  
 Feriva il suon della funerea squilla  
 Che i generosi, da un amor congiunti,  
 Adunava alle meste opre pietose,  
 Oh! chi detto m'avria che quel concetto  
 Che giungea di quel suono a me sull'ali,  
 Stato saria de'miei verdi anni il sire?  
 Sì giovinetta ancor, da pochi soli  
 Fuor dell'infanzia uscita, a me sì caro  
 De la Morte il pensier perchè? — L'ignoro.  
 So che mai d'altro favellommi o dolei  
 Immagini leggiadre a me non reca  
 La natural beltà, poi che sol quella  
 Odo voce nel cor che mi ragiona.  
 A qual fin, tu mi chiedi, or traggi a nudo  
 Tal pittura dell'alma? Aceiò che meno  
 Stupor ti mova, se avverrà che in loco  
 Ove morte ha soggiorno, io ti conduca.

Mira! Sereno è il dì. Largo si spande  
 Moltiplicato di ben mille bronzi  
 Squillanti a festa, il rimbombar sonoro.  
 L'ora è data al passeggio. In gaia veste  
 Esce la folla da le ardenti mura,  
 Ed a ristoro del travaglio usato,  
 Cerean l'aperto. E quale ai colli move  
 Onde Trieste mia cinge corona,  
 Quale a sollazzo dell'estiva arsura

Esce le aurette a respirar sul lido ;  
 Qual nei viali del giardin s'accoglie,  
 Che de' miei cittadin l'industria fece,  
 Pari a magica fata, uscir dal suolo.  
 A me gioconda comitiva invito  
 Fea ch'io seco ne andassi ; ad un romito  
 Loco giungemmo, ove diversa brama  
 Non poca gente avea quel dì sospinto.  
 Sciolta la compagnia, quivi, a suo grado.  
 A diversi diletti ognun si dava  
 Liberamente. — Un sentier eupo, ombroso  
 Ove lucca pallidamente, incerto,  
 Tra' folti rami il Sol, tanto mi porse  
 Di sua vista diletto, che vèr quello  
 Il piede quasi inavvertito, io mossi.  
 Già de le fresche, verdeggianti fronde  
 Nel soavissimo rezzo, i lenti passi  
 Mi portan sì, che sol da lunge e misto  
 Odo il tumulto e de le voci il suono.  
 A poco a poco si dilegua e perde  
 Interamente... e tra le braccia fide  
 De la vaga Natura alfin son io !

. . . . .

Ma laggiù, in fondo al viale, io veggo, o parmi.  
 Ferreo cancel dischiuso?... - Al ver m'apposi.  
 Spingo le avide ciglia, ed un profondo  
 Freddo ribrezzo il cor m'assal, pur misto  
 D'arcana voluttà.... - D'avelli e croci  
 Sparsa, e di pini intorno intorno einta,  
 Vasta campagna al guardo mio si spande.  
 Cede il cancello a un lieve tocco, e dentro  
 La mesta selva il piè, commossa, inoltra.  
 Del sol cadente il moribondo raggio  
 Si raccoglie de' pini e de' cipressi  
 Ne le tremule cime, onde novella

Mestizia cresce al solitario loco !  
 Dopo fugace altro soggiorno è questa  
 Dunque a noi posta per divin consiglio  
 Stabil dimora ? Eternamente tutti  
 Uguali tutti, qui staremo un giorno ?  
 Tutti uguali sotterra ! Il coronato  
 Despota, che a un suo cenno accorrer Morte  
 Vede, e ben mille e mille vite tronehe,  
 Al villanello disadorno e scalzo,  
 Cui tra i solchi e la greggia il lento corso  
 Degl' innumeri giorni al passo tragge !  
 Chi nell' altezza degli eterni veri  
 Configger osa la pupilla ardita,  
 Oltre i confini de le umane menti  
 Spaziando sublime, al vano indotto  
 Ne la grettezza emulator de' bruti,  
 E all' empio, al vile il generoso, il buono  
 Almeno in vista, giacerà compagno !  
 Cotal lasciava alle future genti  
 Vineitor de le menti, alto concetto,  
 L' anteo Savio a meditar, che surse  
 Quanto non surse mai nato di donna.  
 Dopo secoli tanti, invan tentato  
 Quel concetto rimase, e a noi dell' alma  
 L' essenza prima ed il ritorno e il fonte  
 Certo più chiari e civiltà non rese !

. . . . .  
 Sublime temprà i rinnovati accorli  
 All' altissima cetra allor Natura  
 Che brilla Maggio e mille fiori e mille  
 Dona profumi al vago italo suolo.  
 Ahi ! ma che val, se come giunto appena  
 Quasi a un tempo dilegua ? E ancor su queste  
 Campagne adulte e sovra i monti e i colli  
 Splende, tra 'l verde, di Natura il riso :  
 Volgeran poche lune, e scolorato

Fia di natura il volto, e nudi tronchi  
 Questi or di ammanto sì leggiadro gai;  
 Sin che in poc' ora a dilatare i germi  
 Che nel fecondo sen chiude la terra,  
 La bianca suora de la brina scenda;  
 E allor pereorra lamento il vento  
 Il desolato pian; grigio ed opaco  
 L'aere si stenda e nuvolosa e smorta  
 Porga la scarsa sua sembianza il Sole.  
 Tale (vieta è sentenza e pur mi gela  
 In ripensarvi il core) è tal la vita!  
 Ride al mattin, ma scolorisce a sera;  
 Lieta verdeggia in vago April, ma il verno  
 Le arreca in breve l'irte brine e i ghiacci!

. . . . .  
 Ah! come ratto il tempo vola! Ah! come  
 Fuggon i dì, le settimane, i mesi!  
 Talor di un'opra incominciata a mezzo,  
 Dubitando, m'arresto e penso: « Un'altra  
 Settimana è fuggita e noi con lei! »  
 E rado avvien che di novella sposa  
 Miri il bramato serto ornar la fronte,  
 Senza ch'io pensi: « Degl'istessi fiori,  
 Di quel candido velo, a un modo, cinta,  
 Forse domani immobilmente muto  
 Quel vago capo accoglierà la bara!  
 È adunque vero? È fuggitiva tanto  
 Questa viva scintilla, onde su tutte  
 Creature dell'uom s'erge la prole?  
 « E fuggitiva ma immortal! » mi sembra  
 Dolee sentirmi risuonar nell'alma  
 Dell'angelico e pio Silvio la voce!  
 E proseguir: « Della Sapienza eterna  
 Che per lo mar dell'essere sfavilla  
 È 'l contrario concetto indegno troppo! »  
 E tu fra doglie e sofferenze atroci

L'avita fede custodisti intatta,  
 Candido Silvio, nè trovò in tuo core.-  
 Solo albergo a virtù, l'odio ricetto!  
 Quanto soffristi! E tu di vana terra  
 Ma generosa, generoso figlio,  
 (\*) Spirto gentil che tanto amor ponesti  
 A Italia, allora gemebonda e schiava,  
 Ed invitto campione, a lei la gloria,  
 La bella giovinezza a lei donasti,  
 Tu pur m'affidi e: « Dubitai » mi dici,  
 Io stesso un dì, poscia credei più forte! »  
 Pur non mi giova!... e se pur piango o cari,  
 Di voi piango la sorte... Ah! che m'è fitta  
 Immobilemente nel pensier la negra  
 Torre tremenda ove chiudeste i giorni  
 Di vostra etade avventurosa, o santi  
 Martiri della patria e del pensiero!  
 A te di rose e di viole sparto,  
 Sereno in vista, l'avvenir rideva  
 Giovinetto infelice (\*\*) in cui novella  
 Speme cresceva al genitor cadente!  
 Ah! ma la speme fia che torni in lutto!  
 Povero padre! In su l'estrema soglia  
 De la vita mortal, sul letto stanco  
 Abbandonando le dolenti membra,  
 Tocche già da la morte, invan la spenta  
 Desiosa pupilla intorno volta  
 Tra strani volti cercherà il tuo volto!  
 Invan del figlio in quel supremo istante  
 Sarà che agogni il sospirato amplesso.  
 Chè laggiù, in fondo alla Moravia bruna,  
 Pari a fioretto da le brume colto

(\*) Alessandro Andryane, compagno di prigionia a Pellico  
 e Confalonieri.

(\*\*) Felice Oroboni, morto nello Spielberg a 23 anni.

Inaridiva il giovinetto; i lumi  
 Chiudeva stanchi e affaticati in guerra;  
 E qual profumo l'innocente e puro  
 Spirto salia del Creatore in grembo!  
 Itala terra non accolse, o caro,  
 Tue mortali reliquie, e non le scaldò  
 Di sua fervida luce italo sole;  
 Nè di aranci e viole profumata  
 Aura olezzante, al freddo marmo reca  
 De la terra natia la lode e il pianto!  
 Nudo è il tuo sasso e disadorno! Il freddo  
 Nordico vento sibilando in quelle  
 Sparute piante, par che un suon ne tragga  
 Che a dolore ed a sdegno invogli e sforzi!..  
 Ma tu spirasti perdonando! Al Padre  
 In celeste, rivolto atto amoroso,  
 Pace implorasti anco a' nemici tuoi.  
 Oh! se talvolta di feroce belva  
 Peggior l'uomo mi sembra, oh! v'han pur anco  
 Sublimi istanti in cui mi sento altera  
 Della mia specie, in cui mi par che a dritto  
 L'uom d'immortalità s'arrogli il vanto!  
 Oroboli! La tua candida fede  
 Dono mi fea di un tale istante! Bella  
 Quasi apparmi la Morte, e nell'azzurro  
 Ciel, di rosate nuvolette sparto,  
 Affiso l'occhio lagrimoso e pio!  
 Poi ch'è già il torno, un picciolletto avello  
 Mi avvince il guardo, ove a custodia stanno  
 Di un pargoletto le recenti membra!  
 (Così afferma la scritta). Ah! forse quante  
 Concette spemi, ah! quanti affetti cari  
 Con l'innocente giaceran sepolti!  
 In lui, chi sa? di Raffaello o Dante  
 S'asconde la scintilla, a eterno vanto  
 De la sua gente e de la sua contrada:

Forse del Còrso la terribil alma  
 In quelle membra picciolette crebbe  
 Per poche lune, che i mutati tempi  
 Or secondando, e rinnovando tempre,  
 Volta si fòra a eccelse e degne imprese...  
 Che giova? Or quivi immobilmente giaci.  
 O tenerello, e sul tuo capo scherza  
 Tra l'erbe e i fior la mattutina aurette!  
 Morivi pria che dal materno volto  
 Dolce un sorriso ti scendesse al core.  
 Morivi pria che ad innocenti affetti  
 S'aprisse l'alma giovinetta e schiva!  
 Morivi pria che la stupenda scena  
 Dell'immenso universo, a te scoccasse  
 D'immenso amor, di maraviglia strale!  
 Morivi pria che petto a petto e labbro  
 Premesse a labbro un'adorata donna!  
 Morivi prima che nei figli cari  
 E ne' dolei nepoti a te rendesse  
 Moltiplicata l'alma tua Natura!...  
 Morivi, sì; ma immacolato e puro  
 Il picciol corpo discendea l'avello.  
 Morivi pria che di malizie e frodi  
 L'arte apprendessi tenebrosa, occulta,  
 E l'immatura diffidenza acerba;  
 Morivi pria che sollevar superbo  
 Ardissi contro al tuo fattor le ciglia;  
 Morivi pria che a te serbato fosse  
 Veder la patria lacerata e schiava,  
 E tirannide il fero arco allentasse  
 In te a punir di un core eccelso il fallo.  
 Morivi pria che pe' tuoi danni armate  
 Stessero Invidia ed Ignoranza a prova,  
 E pria che tutta la terribil coppa  
 Del disinganno e tutto il fiel vuotassi!  
 Morivi pria che da segreta cura



Lacero, affranto, o da invincibil morbo.  
 Tu invocassi la Morte; od il suo dardo  
 Ne' tuoi cari giungesse a te più crudo.  
 Morivi pria che d'un amore immenso  
 Forse ottenessi il rio dispregio in cambio.  
 O indifferenza, d'ogni mal più cruda!  
 Morivi pria che in cui più amasti nera  
 Alma scorgendo e ingratitudin fella,  
 Maledetto per te fosse quel giorno  
 Che fuor t'accolse dal materno grembo!  
 O pargoletto! Di sì brevi gioje,  
 Amareggiate da cotanti duoli,  
 Non ti punga disio. Queto riposa.  
 Quanti t'invidian, pargoletto! quanti  
 Gittan passando e sospirando un guardo  
 All'innocente tuo sepolcro, e tutto  
 Credi, non è, no, di pietà quel guardo  
 Nè quel sospiro... ma d'invidia forse!

Ma intanto ch'io tra i solitari avelli  
 Ne vo' tacita errando, ecco già il sole  
 In grembo alle infinite onde marine  
 S'è dileguato... ecco da lunge il lento  
 Scocco dell'ore, la lontana squilla  
 Che del morente di piange la fine!  
 O mesta squilla! ai tuoi solenni tocchi  
 Desioso l'orecchio un dì porgeva  
 Tale, onde poscia glorioso e grande  
 Da un polo all'altro si diffuse il nome.  
 Tal, di cui poscia a celebrar le laudi  
 Poche stimò le cento bocche Fama!  
 E allor, quasi mendico, esule e solo  
 Per le terre d'Italia errando andava  
 Lacere e parteggianti, ove il buon seme  
 Era da loglio e da gramigna vinto.  
 Ond'egli invan si desolava e al proprio

Piangea congiunto de la patria il danno !

.....  
 In solcuni pensieri e mesti intesa,  
 Tra i bianchi avelli rimutando il passo,  
 Leggo le seritte ad or ad or... - Deplora  
 L'una di padre ai derelitti figli  
 Anzi tempo rapito, il fato indegno;  
 Altra di sposo, altra di suora amante  
 O di consorte il rio dolor dipinge  
 Per chi riposa in quei tacenti avelli.  
 Mossa talor da simpatia secreta  
 O da istinto pietoso, a quelle tombe  
 Facil tributo di fioretti spargo...  
 Qui giaci, Eugenio. Poi che a te fu tolto  
 Da la pietà della deserta madre  
 Il pagnar per la patria, almen donato  
 Le volesti l'ingegno, e fuggitivo  
 Dalle pompe del mondo, ardente e fido  
 Fosti seguace de le sante Muse !  
 Tu pur perivi giovanetto, al toceo  
 De la Sciagura ; e l'amoroso canto  
 Ed i palpiti ardenti, ah ! noti solo  
 Furo alla fida cameretta e a Dio.  
 Oh ! che ti parve dell'acerba e cruda  
 Scena del mondo, e la ragion del forte  
 Solo dritto mirando e l'empie stragi  
 Onde rosseggia l'Ocean profondo ?  
 Certo d'affanno e da sgomento colto,  
 Bramò nel porto dell'eterna pace  
 Non per viltà, ma de la terra schivo  
 Ritrarsi il giovinetto, e de l'eterna  
 Pace, ceo ei posa quietamente in grembo !  
 Chi accanto in questa universal dimora  
 Sortisti, Eugenio ? Un giovinastro forse  
 Ch'ha sul labbro la patria ed altro in core,  
 Bello al di fuori e dentro guasto, come

Pomo che il verme roditor nasconda?  
 Od ingordo epulon, vissuto a mensa?  
 Od usuraio a cui fu l'oro un Dio?  
 No, Eugenio, no; chè una gentil compagna  
 Ti dorme a lato; de la spoglia cara  
 Di sposa e madre giovinetta, amante,  
 Siedon custodi questi tersi marmi!  
 Deh! qual modello di bontà celeste  
 Pose sotterra invida morte! Fede  
 Non già ch'io presti alle bugiarde pietre  
 Onde virtù par che germogli e viva  
 Sol presso a' morti, mentr'è morta ai vivi:  
 Ma a tua virtù m'è testimonio, Elisa,  
 La ricordanza; poi ch'io vidi spesso  
 Ed ammirai delle tue doti il serto.  
 La serena tua fronte al cor fea specchio!  
 Buona, leggiadra, ed adorata in terra  
 Come imago celeste, ivi danzando  
 Per la mondana via; pareva che sole  
 Rose premesse il giovanil tuo piede,  
 Che sol giungesse a te de' fior l'olezzo:  
 E trasvolavi, da la Fe' guidata,  
 Sugli aspri dumi della vita... ahi! troppo  
 Eri felice, e decretato quindi  
 E irrevocato era il tuo fato... Indarno  
 No non si liba da un mortal la gioja!  
 Nulla l'amor del tuo consorte, nulla  
 Potè de' figli sconsolati il pianto  
 A revocar dal tuo diletto capo  
 La terribil sentenza.. a far più mite  
 La troncatrice d'ogni speme. » Addio  
 Gioie caste e soavi! o sposo, addio!  
 Addio, figli diletti, o voi più cara  
 Parte di me... care pareti, asilo  
 D'ogni mio gaudio verecondo, addio!  
 Breve è la vita, ma l'amore eterno..;

Per poco, o eari, sian disgiunti... a Dio ! »  
 Furo l'ultime voci e la soave  
 Guardò i suoi eari, e del terrestre velo  
 L'alma beata, sorridendo uscì.  
 Ah! ma che fu di chi restava?... Un lungo  
 Gemer s'intese lamentoso e fioco.  
 Solo interrotto da singhiozzi orrendi.  
 Sulla magion già sorridente e bella,  
 Distese il Lutto il suo funereo velo.  
 Perpetuamente la serena Pace  
 Ne fu sbandita e eupo duolo e pianto  
 Regnar colà dove regnò la gioja!  
 Ma forse oblio de' eari suoi non preme  
 La morta; forse da più nobil mondo  
 Sur lor, beata eternalmente, veglia,  
 Cui la partita sua lasciò nel pianto!

. . . . .  
 Indi mi tolgo e il vagabondo passo  
 Volgo ver altri avelli... Estella! Estella!  
 Invan per te si rinnovò del sole  
 L'immenso giro nove volte e nove!  
 Nè d'ingegno e beltà dovizia e d'oro.  
 Schermo ti valse dall'acerba Dea  
 Qual de la valle profumata in grembo.  
 In sul florido gambo appena schiuso,  
 Spande candido giglio, amor di Flora,  
 I petali odorati; a lui del sole  
 Par che risplenda e di Natura il riso;  
 A lui le aurette susurrando recano,  
 Nunzie invocate, gli amorosi arcani;  
 Ell'era tal! Sulla sua bella gota  
 Giovinezza e beltà florian congiunte!  
 Lei ne le vie dorate e lei ne' crocchi  
 De le garrule sale e tra le pompe  
 Delle splendide danze ognor da mille  
 Sguardi seguita, e dall'Amor sen giva.

Qual tra le ninfe dell'Egea marina  
 S'ergea nel capo e ne le membra adorna  
 Teti vezzosa, ella così s'udiva  
 Bella nomar su tutte l'altre belle !  
 Ahi ! ma una notte in cui brillò più vaga  
 Dell'usato alla danza, alfin posava  
 Sul bianco letto la vergine stanca.  
 Era sul volto dilicato un bianco  
 Pallor suffuso; onde giacea simile  
 Al vago fior de l'innocenza emblema !  
 Ma quella sera alle virginee porte  
 Picchiò colei che del creato è donna :  
 Tra le seriche tende, orrida forma,  
 Di polpe ignuda, ella inoltrossi lenta.  
 E toccò la dormiente ed atteggiata ,  
 Ad empio riso, susurrò : « tra breve,  
 O verginetta, mia sarai ! » disparve  
 Quindi ed altrui l'orrendo aspetto addusse  
 Ma sue minacce non oblia la Morte !..  
 O giovinetta ! A quel giocondo sole  
 Volgi la vista desiosa, e tutti  
 Dell'animo innocente i bei desiri  
 In quest'ultimo sguardo accogli in uno !  
 Più nol vedrai negli azzurrini campi  
 Dell'Etra immenso, folgorando starsi.  
 O tra il corteo di nuvolette d'oro  
 Ir lentamente discendendo verso  
 L'ondoso letto, che a' suoi rai fiammeggia :  
 Nè dal selvaggio vertice d'un monte  
 Sfolgoreggiante uscir, tutti inondando  
 Di torrenti di luce i campi e i colli.  
 Per te non più fia che riluca il mesto  
 Languido raggio del tramonto o il vivo  
 Lumeggiar dell'aurora... Di Natura  
 Il sublime recondito linguaggio  
 Onde favella a pochi eletti, indarno

Fia che ridur tenti a tue labbra un riso,  
 O il lampo usato al virginal tuo sguardo.  
 A te non più le odorate stanze  
 O nell'orto raccolta, un vago sogno  
 Ricondurrà degli amorosi sguardi  
 Il vivo lampo o di ben nota forma.  
 Comporrà una vezzoza ombra il pensiero !  
 Tutto è muto per sempre. Eterno oblio  
 Copre le ingenue tue speranze, o cara !  
 Le vagheggiate e da le Grazie ordite  
 Leggiadre membra, in breve bara accolte  
 Posan sotterra in freddo, orrendo bujo.  
 Le nerissime luei, ove per uso  
 Conveniva l' Amor, come a suo nido,  
 Le ambrosie ehioime e quel celeste volto  
 Son polve e fango ; e all'amorosa bocca  
 Sordidi insetti van suggendo i baci !  
 Ma quella mente che gli spazi immensi  
 Dell' Infinito percorreva a volo,  
 Che si lanciava col desire ardente  
 Di sfera in sfera a noverar le stelle,  
 È polve pur ?.. È polve pur ?.. « S' adori !  
 Ecco sola risposta ! » E spera ! e creda :  
 E chi ereder non può, pianga e s' adiri  
 Di sua sciagura o di sua colpa... » Tutte  
 Cose travolge in sua rapina il tempo.  
 Porta ogni cosa occultamente in grembo  
 Germe di morte... A che mai dunque tanti  
 Incalzanti desiri e perseguiti  
 Fuggitive speranze, poi che l' opra  
 Di lustri molti un solo istante annulla ?  
 A che tanto evitar ciò che consente  
 Breve indugio talor, scampo non mai ?  
 Forse in grembo all'oceano o in mezzo all'armi  
 O tra splendide pompe, o nel sereno  
 Ozio de' campi e la gioconda quiete

O in qual altro abbia il mondo asilo o sito.  
 Morte fallisce la sua preda mai?  
 Vile or dunque colei che porge orecchio,  
 Ad amorosi accenti, allor che in campo  
 Sudan le schiere e di procella il nembo  
 S'addensa e rugge alla sua patria intorno!  
 Vile il garzon che a' generosi studi  
 Sbigottisce di Marte, e all'alto squillo  
 De le belliche trombe, al folgorante  
 Lampeggiare dell'armi, al suon di guerra,  
 Arder non sente entro ogni vena il sangue,  
 Ad alte imprese non rivolge il core,  
 Nè desioso della patria al nome  
 Incontro vola a mille rischi e a morte!  
 O bella. o santa, o desiabil Morte  
 Ove pugnando per la patria incorra!  
 Bella assai più quando la Fe' l'avvivi  
 De' suoi pietosi angelici conforti!  
 O voi, solinghe e taciturne tombe,  
 Voi che linguaggio sì possente arcano  
 Con voce austera favellate, oh dite:  
 Quando la Fe' lunge da noi s'invola,  
 Quando al confine della vita solo  
 Ne giganteggi spaventoso il Nulla  
 Altro riman fuor che dolore e pianto?  
 Fugge la vita e di saetta al paro  
 Rapidissimamente al segno vola;  
 Caggion le spemi, l'avvenenza muore,  
 Là bella gioventù scolora e passa;  
 Giugne vecchiezza, e inesorata quindi  
 Pende sul capo l'abborrita Parca.  
 Ah!, che in cotesto procelloso e negro  
 Mar, cui varcar n'è imposto, uno non splende,  
 Ove ammuti la Fede, amico raggio!  
 Candida stella e da minori ornata  
 Astri leggiadri, il verecondo lume

Là dove sparge, in azzurrina tinta  
 Si rivestono i flutti; inascoltato  
 Mugglia e rimbomba il lor fragore altissimo!  
 Virtù siede al governo; ardente brama  
 Sôavemente la sospinge e lieta  
 « Nostra placida nave in porto ascende ».  
 Ma quando nieghi, disdegnosa e fella,  
 Intender l'alma in quelle luci il guardo,  
 Quando troppo in sua fral virtù sicura,  
 Fidi a lei sola in tra i mugghianti flutti  
 Di addurla in salvo, ah! troppo spesso infranto  
 Vacilla il t mo; il guidatore inghiotte  
 Il periglioso mar; mutabil preda  
 Riman l'audace navicel, de' venti!

. . . . .  
 Ma già d'intorno e nell'immensa volta  
 Del chiaro giorno ogni barlume   spento!  
 Già popolata da fantasmi bruni  
 E da alati Pensier solinghi e mesti,  
 Sovra le immobili aure lento lento  
 Spiega la Notte il tenebroso velo!  
 Sorge la Luna, e rugiadosa stille  
 Gitta dal grembo la nascente erbetta.  
 Alza la terra di profumi un nembo,  
 E i pini pur, con mesto mormorio,  
 Dir mi sembran concordi: « Salve, o Luna! »  
 Salve, o Luna! Gentile astro ai romiti  
 Melanconici e cari estri compagno,  
 E alle dolcezze peregrine, salve!  
 Del! quando muta, inonorata zolla  
 Porga alle membra stanche ultimo asilo;  
 Quando per sempre l'avvenir fuggito  
 Mi fia dagli occhi e l'amoroso sguardo  
 De' più cari e il giocondo almo sorriso  
 Di Natura e dell'Arte; e del pensiero  
 Le ineffabili angosce e i gaudi alteri



Saran per sempre dileguati e spenti.  
 Deh ! almeno, allor dentro al deserto avello.  
 Piovesse un raggio il tuo bel volto, o Luna!  
 Forse a quel tocco d'un anteo fremito  
 Riseoteriansi, e le gelate membra  
 Riaccenderebbe la vital favilla!  
 Solinga intanto per l'immenso azzurro.  
 La bianca, eterea peregrina ascende ;  
 E di candida luce il raggio adorno  
 Scopre, tra l'ombre, i biancheggianti avelli !  
 È tarda l'ora ; dal funebre asilo  
 Togliermi è forza... o cimitero, addio!  
 Perpetuo, in breve, mi darai soggiorno...  
 O tombe, o eroi, o cimitero, addio !

Trieste 1862.



## UNA VISITA AL TEMPIO

---

Ardean le sacre faci ; svolgorante  
Era l'altar di ceri ; di devoti  
Inni spargeasi il venerabil suono,  
Onde arcana emozione scendea nell'alma  
E inumidiassi ciglio. Oltre, al di fuori  
De' veroni, il morente ultimo raggio  
Balenava su' tetti... E mi pareva  
Che a me nel petto discendesse un novo  
Senso di speme ; che a pietà condotto  
Del dolente mio stato, a me il signore  
Almen per poco ridonasse il queto  
Mite conforto de la prece , e il pianto.  
Deh ! s'io pregar potessi !... In bruna veste  
Vedova donna, lacrimando, il capo  
Chino tenea su le incomprese preci;  
Pur noto l'era di fidare a un Dio  
Le angosce, il duolo, i palpiti, la speme !  
Di ritrovar con più durabil gaudio  
L'estinta fiamma di sua vita ! Ed io  
Sola mi trovo, nè nel buio orrendo  
Di questo mare tempestoso, appare  
Alcuna stella al mio tremulo sguardo !  
Nè so dove mi guati, ove m'aggiri.  
Preceduta da vana, ineerta guida;

E certa sol di ritrovar mio danno  
Nell'affannoso e combattuto porto!..

× . . . . .  
Pietoso Iddio (se pur pietoso sei  
Di tutti i figli tuoi) questo concedi  
Stabil conforto all'affannosa vita!  
Fa che a me splenda de la fede il raggio  
Sovra l'onde muggianti e di varearle  
Riavrò fidanza, a securtà: concedi  
Ch'io sperar possa, eh'io t'adori e creda!  
Nè il balenar di queste auguste faci  
A me favelli che di un sogno o un'ombra!



## L' ESULE

Alta è la notte; per le mute vie  
Spende la luna il solitario raggio!  
Tremule e vaghe nell' immenso azzurro  
Sfavillano le stelle, e di lontano  
Quete rilucon del Tamigi all' onda.  
Posa l' ampia città; delle notturne  
Ombre dominator siede il silenzio.  
Dormono tutti, ed il minor dei danni  
Accolgon tutti in un cortese oblio.  
Ma dal soggiorno oimè squallido e tetro,  
Dell' esule infelice, il sonno fugge!  
Fuggono anch' esse le ridenti larve  
Che m' allegrârò un dì la vita; e solo  
Ed acerbo conforto a me' risorge  
La ricordanza del perduto bene!...  
Oh! come spesso al mio pensier ritorna  
Quel solingo paesello, ove del mondo  
Ancora acerbo ai disinganni e al duolo,  
Sì fugaci i miei verdi anni passai!  
Talora uscendo in solitaria parte,  
Sovra un colle romito, alla campagna,  
Porgevo il guardo e rimiravo lenta  
Calar la Notte e scolorarsi il mondo;  
Spogliarsi i campi, e a brigatelle e a frotte  
Quale con falce e qual con zappa al collo  
I villanelli discernea da lunge.  
E le madri co' bimbi ed i più adulti

Romoreggiando a gara: e tutti quindi  
 Divotamente in sul piazzale accolti  
 De la rustica chiesa, al lento squillo  
 Del sacro bronzo, al Correttor supremo  
 Di lor candida prece alzar l'incenso.  
 E poi che ognuno alla magione in grembo,  
 Ne le povere mura avea ristoro,  
 E i foehereilli riluceano e i lumi  
 Da le buje finestre, io nell' immoto  
 Notturmo orror figgeva avido il guardo,  
 E mirando talor là nelle nubi  
 Di cavalli e di fanti e cocchi ed armi  
 Orrida pugna simulata e un vano  
 Accozzarsi di forme e lunge lunge  
 Ir borbottando in cupo metro il tuono,  
 Che di quelle pareva larve la voce,  
 Il pensier mi correva alle incessanti  
 Pugne fraterne e ai sanguinosi sdegni,  
 E alle infamie e alle colpe ond'è sì pregnata  
 Questa misera nostra infetta valle;  
 E un dubbio atroce, disperato, orrendo.  
 Con ferrea mano mi serrava il core!...  
 Ma ricinta del suo splendido *alone*  
 Ecco apparia la luna; ecco repente  
 Di nube in nube un luminoso argento  
 Si diffondea pel cielo; e a me nel cuore  
 Sorgea la Fè novellamente e il canto!  
 Anco sovviemmi di quell'erma vetta  
 A cui per greppi discoscesi e balze  
 Salivo a stento; indi volgendo cariche  
 Di novello stupor sempre le ciglia,  
 Scorgea monti selvaggi, orridi in vista.  
 Altri per bosco nereggianti ed altri  
 Canute e bianche erger le fronti al cielo.  
 Indi, mugghiando, da un' eccelsa cima  
 Frigoroso torrente in giù piombava!

E sterpi e tronchi e frondi ed erbe e sassi  
 Nell' alto corso, percotendo, avvolti,  
 Giugnea sonante e minaccioso a valle :  
 E quivi, in molli rivoletti sparto,  
 Si disperdea, romoreggiando, al piano. —  
 Quante immagini allor, quanto disio.  
 Quanti sogni leggiadri e quante fole  
 Il veloce pensiero a me porgea !  
 O di perduti e irrevocati ! Un solo  
 Più non fia che ne adduca a me l' aurora ?  
 O memorie ! memorie !.., a voi pur sempre  
 Ritorno, a voi ; cosa null' altra al mondo  
 Dell' esule infelice i dì sostiene.  
 O le cure materne ! O l' amoroso  
 Occhio del padre, o geniali alberghi  
 O fraterni colloqui, o le gioconde  
 Ore volate a puri affetti in grembo !  
 O l' estasi infinita, il paradiso  
 Del primo amore sì cocente e puro !  
 Tutto adunque sparì, sparì per sempre ?  
 Tra ignota gente, sotto clima ignoto,  
 Squallido e solo e desolato errando  
 Di terra in terra, nella polve e il duolo  
 Di una misera vita i dì trascino !  
 A niuno in cura ; e non amica destra  
 V' ha che alla mia si porga e non un volto  
 Che amoroso sul mio volto si posi.  
 Aspro e barbaro suon, questo linguaggio  
 Fiede il mio orecchio e non discende al core.  
 Ed i fiori e le piante e i bruti stessi  
 Qui m' appajon diversi. Il sol più smorto  
 Ed il pregno aere e l' infecondo suolo,  
 Tutto m' offende ; ond' io da ognun mi apparto,  
 Sin da Natura ; e quasi a me non giunge  
 Del più bel fiore che del sol si allegri,  
 Del fior di libertà, l' aureo profumo !

Ah! che questo non è, non è l'azzurro  
 D'italo ciel! non è questa la luna  
 Che, vezzosa, alle notti itale ride!  
 E voi, voi pur, che un dì celeste speme  
 Mi trasse a vagheggiar, fide compagne  
 All'indomito ardore ed al disio,  
 Ed al duol seguace de' miei vergini anni,  
 Mesto voi pure a questa mesta landa  
 Piovete, o stelle il verecondo raggio!  
 Oh l'armonia che a questa ora s'innalza  
 Dall'alma terra, che un sorriso sembra  
 Dell'universo; ove già lunga sede  
 Pose il Genio immortal, pose la gloria;  
 Ove, per uso, le ricinte valli,  
 Gli aprichi colti e gli odorati elivi,  
 Poesia discorre; i rinascenti fiori  
 Spicca dal crine è il vago suol ne sparge.  
 O patria! o patria mia! ma a te che valsero  
 Di natura e del genio i bei favori?  
 Del casto miele la fragranza alletta  
 Ferocissime belve; a brano a brano  
 Lacero il corpo e l'auree bende sparte,  
 Squallido il crin, brutto di fango, al suolo  
 Per mille piaghe quasi esangue giaci.  
 Ma ancor per poco; chè nel core io sento  
 Arcana voce sussurrarmi « spera! »  
 Sorgerà tal, che al paragon fien tardi  
 Quanti mai vanta l'universo eroi!  
 Novellamente allor ricinto il brando,  
 Infranti i ceppi ed animosa in atto,  
 Del noto alloro incoronata il crine,  
 O patria mia, risorgerai più bella,  
 « Regina tornerai la terza volta! »  
 Spunti quest'alba! oh eh'io la vegga! e poi  
 Benedicendo i miei sofferti affanni,  
 Renderò lieto allor, l'anima al cielo!

VERGINE POLACCA. (6)

(Frammento di carne)

~~~~~

. . . . .  
 . . . . .  
 Ivi sicura nel paterno ostello  
 Sedea vezzosa verginetta un giorno ;  
 Trascorrea velocissima sul cembalo  
 L'agilissima destra, e intanto ratto  
 A lei sgorgava dalle labbra il canto.  
 Oh ! le patrie memorie ; oh ! gl'inni sacri ;  
 A quella terra or desolata e schiava  
 Di tiranniche voglie ; oh ! tra le nubi  
 Onde sì fosco l'orizzonte imbruna,  
 Vago splendor di una lontana aurora !..  
 Con voi stava la vergine e sonori  
 Le uscian di bocca gl'inspirati accenti  
 A cui de' molli risonanti avori  
 Giva attemprando variamente il suono.  
 E l'auretta cortese uscia, recando  
 L'allegro canto alla tacente via,  
 Che parve a un tratto ravvivarsi ; mille  
 D'indomit'ira sfavillanti accorsero  
 Giovani ardenti che l'orecchio e l'animo  
 All'insolito suon, frementi, dierono.



Ahi ! recò ad altri inonsapevol l'aura  
 Quelle magiche note !.: Ecco repente  
 Si spalancan le porte e le tranquille  
 Caste pareti, impaürite, mirano  
 Il truce aspetto del cosacco sgherro !  
 Trasaliva la vergine : nè un grido  
 Nè un gemito mandò, ma impallidita  
 Girò intorno la faccia, e con lo sguardo  
 Di dolor pregno e d'infinito affetto  
 A quel giocondo di cotante spemi  
 Fido ricetto, offerse ultimo addio ;  
 Chè palese le fu come di morte  
 La funesta comparsa annunzio fosse.  
 E di tal morte, che a me il cor non regge  
 Pur di affissarvi il vacillante sguardo!  
 Ma del tuo sangue le innocenti stille  
 Pari, o fanciulla, ai seminati denti  
 Dall' argonauta, di giganti stuolo  
 Partoriranno, a lacerarsi intesi  
 Non già tra lor, bensì dai ceppi a sciorre  
 Questa tua patria, sfortunata e bella !

. . . . .  
 . . . . .

E tu pur, sacra terra, onde fur sparte  
 Le soavi dottrine e il chiaro sole  
 Di civiltà beò l'un mondo e l'altro,  
 Sacra terra alle grazie ed all'ingegno,  
 Madre feconda ad immortali eroi,  
 Grecia, tu pure abbeverata al fonte  
 De la sventura, sorgerai più bella !  
 No, che morta non sei : no, chè sopita  
 E sol per poco l'immortal scintilla  
 Che fuor mandò sì chiare vampe al giorno.  
 Non fia che indarno il generoso sangue  
 Abbian per te sparto Zavella e Marco :  
 Nè invan d'alloro il coronato fronte,

E l'invitta sua spada, e i beni e l'alma  
A te recasse l'immortal Britanno  
Signor del tetro, desolato canto !

E tempo alfin che dell'antico errore  
Si disciolgan le genti, e il laccio antico  
A cui fur presi, per voler concorde  
Da sè rimosso, ed il Britanno e il Franco  
E la tèttona prole e la latina  
Si stringan tutti in un concorde amplesso.  
E ciascun volga le magnanim' ire  
Da tirannide a far sciolta la terra !

Trieste 1862



## GLI EROI D'OMERO

---

Salvete o voi cui non ritroso calle  
Da quello imposto da natura piacque.  
Voi cui natura assai più cauta e saggia  
Madre reggea. Ne' verecondi alberghi  
Ella alle mense vi guidava e al sonno.  
Ella reggea con moderate voglie  
In voi l'angoscia e l'allegrezza; tale  
Che a spietato dolor vinta non mai  
L'alma cedeste, anzi che i ferì gridi  
Fossin paghi de' visceri digiuni!  
Voi, se tal volta dell'umana stirpe  
Allettavano i dolci almi trastulli  
(Furare i beni de' fratelli e l'alma),  
Pur ciò non era sì frequente o senza  
Stimolo acuto che di farlo ingiunga:  
Nè vi pungeva irrefrenato orgoglio,  
Sete di regno miserabil, folle!  
Tra voi, semplici e schietti, eran famosa  
Per accortezza certe ingenue fole  
Che or moveriano fanciulletti a riso:  
Tanto bambina era tuttor la bella  
Che or giganteggia, venerabil fraude.  
E artefatti dolori, e fanciullesche  
Paure e nervi addolorati e scossi.

Non pur deriso, ma ignorato v'era.  
 Allor per forza ed ardimento primo  
 L'uom s'ergeva tra' bruti e non sfibrate  
 Gli s'accasciavan le ginocchia; i polsi  
 Battean gagliardi e più gioconda l'alma  
 Volcano a cerchio i ben temprati umori.  
 Tra uno ed altro mortal non era ancora  
 Una barriera insormontabil surta  
 Di sognate distanze; e al buon porcaro  
 La man baciava il venerando Ulisse.  
 Lunga vita viveasi e non di morte  
 Desio la noia suscitava in petto.  
 Chè grata all'uom che di sue forze è donno  
 Volge la vita. A più modesta meta  
 Era paga la mente e poi che nulla  
 Chiaro vedean del pareggiarsi a' Numi,  
 Con miglior senno i Numi a sè fean pari.  
 Salvete, o Padri! Or da voi varia troppo  
 Una progenie effimera si solve  
 (Nè dissi svolge), a' rai del dì; vecchiezza  
 Turpe s'aggreva, da' costumi rotti  
 Precocemente addutta; a mille a mille  
 Miete, fantasma pallido, la tisi,  
 Giovani vite sul nascente stelo.  
 Tutto è languore, spossatezza, morte!  
 Vivace sol regna dell'òr la sete!...  
 Pur tra cotanto fango alcuna brilla  
 Gemma lucente di fulgor sì vivo,  
 Che innanzi a lei voi siete insetti al sole.  
 In tempestoso mar candida stella  
 Una ne splende che in sè tutto accolto  
 Riflette il raggio di ben mille eroi.  
 Insin che luce questa stella, al mondo  
 Nulla dirà che ogni valor sia spento!

Luglio, 1865.

## A ROSINA

(PER NOZZE)

---

Pari a colomba, che al materno nido  
Trepida tolga e desiosa Amore,  
Tu movi all'ara; e mille dolci sogni,  
Mille gioconde fantasie ti mostrano  
Pinta di fiori tutta la tua via.  
Pur si diffonde di mestizia un velo  
Sul fronte ingenuo? . . . E le amorose luci  
Brillan di pianto? . . . Ah! questo di ti parte  
Da' tuoi cari, ancor che l'istesso cielo  
Fia che almeno t'accolga e un suolo istesso?  
« Addio, diletti genitori! Oh! mai  
Porre il nome di sposa a me in oblio  
Farà di figlia il sì gradito nome.  
Fidi compagni dell'età novella,  
O dolce suora, o mio fratello, addio!  
E voi, mura paterne, amate mura,  
Memori di mie gioie e a me da tante  
Cure allegrate e tanto affetto, addio!  
Sovente fia che il rimembrar m'adduca  
A' dì felici dell'infanzia e quindi  
Valor ne tragga a'santi uffici e pii  
Cui m'abbia il nome di consorte eletta. »

Santi uffici e soavi! Eppur tremendi  
 Chi sottilmente ne bilanci 'l carico!  
 Sortia la donna a ministero eccelso  
 Voler superno. Di pietà ministra,  
 Angiol di pace, ei la prepose all' uomo  
 Nel duro calle de la vita; ed opra  
 È pur di lei se talor lieto e sempre  
 Men gli riesce faticoso e triste.  
 Sovente avvien che dal virgineo sguardo  
 Celeste un raggio imparadisi il core  
 Del giovanetto, allor ch'ei primo affronta  
 L'ardua scena del mondo. E tal favilla  
 Quindi ei ne trac che a valorose imprese  
 Tutto l'accende o a lui l'eterno Bello  
 In terrena bellezza arde e sfavilla!  
 Tale è l'amor cui nel corporeo velo  
 Traluce altra beltà; cui non vaghezza  
 Di negre luci e coralline labbra  
 Saria che punga, ove celeste Idea  
 Non vagheggiasse entro celesti forme.  
 Quel santo amor non vince mai, non doma  
 Avverso fato; non per mille e mille  
 Inciampi opposti al suo desir, mai langue,  
 Anzi avvampa più vivo e non l'ammorza  
 Per volger d'anni, che di morte il soffio.  
 Beato l'uomo a cui dal ciel concesso  
 Fu amar tal donna che ammiranda accoppi  
 Tra avvenenza e virtù concordia rara,  
 E sua nomolla. D'ogni ben dovizia  
 Entra con seco il fortunato albergo.  
 Ella non fia di scioperati crocchi  
 Ornamento e delizia, ma decoro  
 Al caro sposo, al marital suo tetto! . . .  
 Costei chi agguaglia? alla descritta donna  
 Non dissimil, dal savio, ella ricinse  
 Di fortezza i suoi flanchi, ornò di senno

La lingua e il petto. Ella talor non niega  
 La delicata destra a uffiei duri.  
 Cerea il bisogno pudibondo e lieta  
 Ai poverelli di sua man ministra.  
 Ognor serena e sorridente in vista  
 Altrui si porge e d'umiltà vestita;  
 Ma più allo sposo; ed a virili imprese  
 Cresce i figliuoli con materno amore.  
 Al lampeggiar di suo celeste riso  
 Par che una luce si diffonda intorno  
 D'ineffabil candore ed a gentili  
 Pensieri invogli, mansueti e pii.  
 E se avvien che la fosca orrida face  
 Scota discordia ne' suoi dolei lari,  
 Ella favella e da' suoi labbri sgorgano  
 « Più che mel dolei d'eloquenza i rivi. »  
 Ella favella, e la Discordia placasi  
 Fuggon l'ire e gli sdegni i miti riedono  
 Affetti e Pace sotto l'ali candide  
 Novellamente la magion racceoglie!

. . . . .  
 . . . . .  
 . . . . .

Che a tal donna t'accesti, o mia Rosina.  
 Fòra vana lusinga?.. Al vero amico,  
 Da schietta lode non rifugge il labbro.  
 Veracemente io reputai beato  
 Lui che ti elesse de' suoi dì a compagna!  
 E allor ch'ei mi si offerse al guardo in prima,  
 Dirgliel bramai; ma non so qual ritegno  
 Timidezza al mio dir pose; ond'io tacqui.  
 Per che mi valga al tuo bel cor la senza.  
 Grato èmmi assai che a te dovizia molta  
 Il tuo connubio acerescerà; tra i vili  
 Vil chi nell'oro ogni sua brama pone:  
 Ma pur di gioie, e di che gioie! il fonte

Perenne, immenso a noi dovizia schiude.  
 Talor, celeste vision, mi sembra  
 Teco adducendo un tuo puro angioletto.  
 Vederti, o cara, le infelici soglie  
 Del tapinello entrar tu stessa e parmi  
 Che a lui tu allevii con la man gentile  
 L'acerbo duolo e di miseria il carico.  
 Oh ! fratelli non siam, poveri e ricchi,  
 Quanti ne scalda questo immenso sole ?  
 Quanti in ogni sua parte a noi Natura  
 I portenti di Dio, laudando, esalta ?  
 Deh ! ch'io sempre ti miri accesa e pinta  
 Di santo sdegno, del lontano assente  
 Tòr le difese con leggiadro ardire !  
 Deh ! ch'io pur vegga de la madre al volto  
 Quel raggio ctereo onde brillò la fronte  
 De la pura fanciulla al guardo mio,  
 E gli atti ingenui che ho nel cor scolpiti,  
 Ed il soave angelico sorriso !  
 Ma sì frequente non sarà, o Rosina  
 Ch'io ti rivegga : chè a fornir la vita  
 Noi tragge il fato per diverso calle !  
 Deh ! talvolta di me, che assai pur t'amo,  
 Sovvienti, o cara : nè giammai d'oblio  
 Fia per me sparsa la tua dolce imago !  
 E rimembrando la bontà celeste,  
 Il candor che ti rende altrui sì cara,  
 Alzerò il voto che gioconda sempre  
 Sorga al pari questa a te l'aurora !

---



## AD ELVIRA

~~~~~

O giovanetta, io ti mirai sovente  
Tra folto stuol di donzelle e donne,  
Per maestosa bellezza attrar gli sguardi!  
Di te allor non mi calse: or ti rividi;  
Perchè sì spesso a te il pensier ritorna?  
Perchè con dolce simpatia soave  
La ruvid'alma a tè s'accosta, Elvira?  
Odi, Elvira, il perchè: sublime, santa,  
Onnipossente è la Bontà. Più vale  
Un suo riso d'amor che a mille a mille  
Profusi i doni di beltà e d'ingegno.  
E te soave, carzzevol, mite,  
O dolce Elvira, volentier rividi.  
Ne le pupille tue m'apparve un raggio  
Puro, celcste, da bontà temprato,  
Che mite errava, riposato intorno,  
E gli oggetti parèa alleggar qual suole,  
Sovra il verde posato, un aureo raggio.

Certo non io così ti piacqui. Ah! troppo  
Fosco traluce di mio sguardo il lume,  
Pari a' concetti che la mente alberga.  
A me la dolce simpatia ridente  
Non infiora il sentier; solinga movo  
Per dura landa affaticati i passi;  
E ad or ad ora d'arrestarmi brama  
Invincibil mi fere, e gli assetati  
Occhi bear di più gioconda vista.  
Deh! già mai, dolce Elvira ah! te non pungo  
Il terror di mie fosche ombre inquiete.  
Vivi, sorridi, e de la vita accogli  
I più bei fiori, e se d'occulta viola  
Vien che a te giunga il verecondo olezzo,  
Cercala intenta e te n'adorna il seno!  
Leggiadra Elvira; e la preponi a quanti  
Di sfoggiata beltà t'offra splendori  
Vòta d'olezzo, la camelia altera!

ALLA SIGNORA

T. S. C.

Se un cor gentil nato all'amor, se un'alma  
Fervida e dolce ti largia natura,  
Perchè sì spesso sul tuo labbro suona  
D'acerbo e crudo diffidar parola?  
Se a ravvivar la smorta lampa sparse  
Farmaco dolce l'amistà, se un raggio  
Di sol più vivo m'alleggrò la vita,  
Perchè sorridi mestamente e gli occhi  
Ne' miei figgendo: « Io pur credea » sospiri,  
« Io pur credeva in sull'April degli anni,  
Altra la vita e ben diverso il mondo! »  
O poveretta! Io ti compiangò. Oh! dimmi:  
Nè un cor trovasti che al tuo cor risponda?  
Nè mai, d'affetto desiosa, affetto  
Avesti in cambio a sacrifici, a pena?  
Fur gradite le offerte, il cor respinto?  
Poi che ti orbava de' parenti cari  
La cruda falce de la morte, nullo  
Al sen ti strinse e t'appellò sorella?  
Io l'argomento, benchè ignota in parte  
Siami tua vita, da' sospiri tuoi,  
Da' tronchi accenti e dal sorriso mesto

Con cui le ardenti mie parole accogli !  
 Quando solinga per le vie trascorri  
 Popolose, frequenti, e quando siedi  
 Tra il folleggiar dell'esultanti danze  
 Tacita e sola, e quando estranei porti  
 I passi tuoi ne le patrizie sale,  
 E quando riedi al tuo soggiorno usato,  
 Un cor non v'ha che del tuo indugio frema,  
 Non avvi un cor che il rieder tuo sospiri?...

Benchè giovane io sia, benchè di duolo  
 Manifesta eagione io non accolga,  
 Io pur soffersi c ne le insonni veglie  
 De' mali tanti onde noi tutti aggrevava  
 Una tremenda inesorata legge,  
 Premeami acerbo e disperato duolo.  
 Onde stupore or non ti punge s'alto  
 Dolor mi strinse di tua negra vita,  
 Se d'alleviare i mali tuoi vivace  
 Accolsi in senò e fervido il desio;  
 Se de' legami teneri e soavi  
 Stringermi teco d'amistà bramai !  
 Oh ! mi confida le tue pene, Oh ! parla  
 A me dch ! parla come a figlia, a suora !  
 Forse l'etade acorba mia ti vieta  
 Che in me fiducia tu riponga ? Ho speme  
 Diversa ; il cor non riconosce gradi.

Altra speme, talor, ben altra a un vivo  
 Raggio di gioia t'incolori il volto.  
 L'alta speme onde solo un'alma ardente  
 Tragge conforto a tollerar la vita.  
 Quella, onde in mezzo a doglie acerbe e crude  
 Celeste un gaudio imparadisa il core.  
 Quella che a fin de la nebbiosa landa,  
 L'Eden ne addita, il paradiso eterno

Ridente oasi dai perpetui fiori!  
Quella conforto a te pur sia ; nell' ampia  
Vôlta stellata allor che affiggi il guardo,  
Pensa deh ! pensa che ha confini angusti  
Questa misera vita e che l' Eterno  
Onnipossente agitator dei mondi,  
In noi ripose un' immortal scintilla!

Trieste nel Marzo del 1863.



## FRAMMENTO

~~~~~

. . . . . al mesto e lene  
Solversi de la luce ultima in cielo,  
All'apparir de le notturne faci  
Nell'azzurro profondo; allor che queta  
Sembra ogni cosa e par sopita in vista  
Natura e il mondo; ogni animal si tace,  
E l'augellino in tra le verdi fronde  
Posa obliando i dì futuri e scarsi;  
In quell'ora mestissima solenne  
In cui ne parla più possente al core  
La cara voce del passato, oh rieda  
Tra le varie sembianze una, o gentile,  
Che a te rimembri la compagna antica!

. . . . .

---

## GIOVANE ARTISTA

Sciagurata colei, cui dal tuo Genio  
Eran commesse del tuo cor le chiavi.  
E disconobbe il generoso incarco !  
Sciagurata colei che tarpò l'ale  
Di tua vergine Musa e volse al basso  
Il verecondo immaginar tuo primo!  
Sciagurata colei che ti sottrasse  
Alla speme d'Italia e all'immortale  
D'immortal vita glorioso acquisto !  
Coi ch'estinse il foco ardente e puro  
D'un alto core a lei devoto, e tutta  
Al garzone triluistre innamorato  
Del disinganno fea votar la coppa !  
Deh ! il terribil rimorso incalzi e fera  
D'atroceissimi stimoli quant'altre  
Gioco si fèr d'un incompresa altezza;  
Sien d'obbrobrio coperte e consacrate  
All'abbominio de' nepoti, quante  
Donne ammorzâr la sacrosanta fiamma  
Nell'intelletto di colui che amolle !  
Stolte ! E dovean con reverente gioia  
Adorando, inchinarsi al folgorante  
Lume onde in esse ripercosso un raggio

Rese le avria d'immortal vita eredi!  
 Sì sciagurata mille volte e mille  
 Colei che al guardo ti cangiò la vita;  
 Che dispogliata d'ogni gaudio, nuda  
 Squallida landa agli ocelli tuoi la offerse!  
 Quanto o infelice, ti eompiango! Atroce,  
 Smisurato, tremendo, orrido strazio,  
 Cui non giunge parola, esser de' quello  
 D'amare ed esser disamati! A tanto  
 Come, deh! eome sopravvivervuossi?  
 Ah! intendo! Qual se di possente lira  
 Imbelle destra l'alta molla infranse  
 Onde partian gli armoniosi accordi,  
 Intatta sembra, ma non è più quella:  
 Cotale all'uom quando la viva corda  
 Dell'alma è infranta, egli respira ancora,  
 Move, favella, ma la vita è tronea!  
 Oh! iniquo e vil chi di scherzar s'attenta,  
 Con questa corda per cui sol siam vivi!  
 Iniquo e vil chi riamar non puote  
 Eppur sorride e l'amator blandeggia  
 E in eor s'applaude del trionfo e gode!

. . . . .

---



EPISTOLA  
A MIO ZIO LONTANO

---

« L'esule e solo !... »

Solo, raccolto entro romita stanza,  
Al fioco lume di lucerna, siedì  
Vigilando, le notti... o ver drizzando  
Per gli ampi cieli del veder l'acume,  
Dietro la scorta di tue lenti miri  
La via lattea, o di Giove le danzanti  
Lune o il saturnio anel, novo portento.  
Talor quasi a ristoro, sorgi e movi  
Il concitato passo; e l'occhio ignudo  
Da la tua finestrella intorno volto,  
Guati a quel ciel sì nebuloso in vista  
A chi vide nascendo itali soli!  
E in tuo cor maledici all' importuno  
Fragor, che al caro meditar ti toglie.  
Dell' immensa città che, ad Argo pari,  
Tien cinquant'occhi allor che dorme aperti,  
Il capo ardente tra le palme posa;  
E gli occhi stanchi che un perpetuo cinge  
Orlo vermiglio, ti si chiudon quasi

Involontari. E tu vincendo domi  
 La rìa stanchezza ed il pensier sospingi  
 A' tuoi dolei ridenti anni primieri!  
 Ridenti aneor che infortunati. Ah! tutta  
 Pesò su voi dal nascer vostro, o cari,  
 L'empia destra del Fato! Eppur ti giova  
 Sott'altro ciel rimemorar que' giorni.  
 Se infelici, che importa? Eran per mille  
 Baldanzose speranze adorni e pinti.  
 Allor, dieesti, non sorgea l'Aurora  
 Che tu, sorgendo a lei compagno, in mente  
 Non vagheggiassi militari insegne,  
 L'onor di un brando e di un allòr fors'anco!  
 Deh! se allora taluno al giovanetto  
 Baldanzoso, raecolta in truce specchio,  
 Dimostra avesse l'attùal tua immago,  
 Miscro, solo, egro, languente, stanco!...  
 Oh! buon per noi ehe l'avvenir tremendo  
 Inesorabil, fitto un vel ei asconde!  
 Almen de' molti la speranza è duee,  
 Che inver da tutti-abbominata fòra.  
 Or derelitto, sovra strania sponda,  
 Di que' giorni ripensi: alle dilette  
 Patrie contrade il tuo pensier rivola.  
 Raffigurando vai de' cari estinti  
 I noti aspetti e de' viventi a un tempo.  
 E in cor ti fingi la soave, santa  
 Volutta de' ritorni e il gaudio e il pianto...  
 Ma stranio aceento ti percote e a un punto,  
 Ecco, sei tolto dal gioeondo oblio!  
 Giri le luci sbigottite intorno  
 Sulle nude pareti e un desolato  
 Grido ti sembra che tramandi ognuna  
 All'orecchio dell'esule: sei solo! . . .  
 Solo! Tremenda è la parola e un lungo  
 Abisso di dolori in lei si acchiude.

Solo! di tua salute egra, mal ferma,  
Non v' ha chi assuma affettüosa cura;  
Al tuo guancial non v' ha persona amica  
Che inchini il volto, e dalla fronte ardente  
(Ove febbre crudel t' agiti e prema),  
Colga i sudori con deterso lino.  
A te, dell' arte innamorato, nullo  
Rimembra l' ore del cibâr, del sonno.  
Quando t' incalzan più molesti, atroci  
Gl' irti pensieri, non v' ha destra alcuna  
Che amicamente t' accarezzi, e terga  
Dal ciglio il pianto, e riconduca il riso!  
Sei solo! E forse ora soltanto? Ah! sempre,  
S' io al ver m' appongo, sempre solo fosti!  
Chi dal volgo si toglie, è sempre solo!

---

A

## UN DAMERINO

~~~~~

O profumato vagheggin che movi  
Il piè leggiadro di trionfi in traccia,  
Sofferma il passo e a me t'accosta! ambito  
Trofeo, per cui gisti famoso un tempo  
E dal tuo capo, di tant'altre ececlse  
Cure ingombrato, dileguossi, io bramo  
O gentil, rinnovarti... E che? ti turba  
Di quest'atrio l'aspetto? O l'ululato  
De le donne piangenti?.. o forse fere  
Tua delicata vista l'agitarsi  
Di lumi e torcie per le vaste scale?..  
Or via, fa core, o vagheggino, e atteggia  
A un risolino il labbro. Al sommo giunti,  
Ecco, noi siamo. A brun parate, involte  
Di squallor son le mute stanze; floeo  
Lume vi spargon le funeree faci  
Intorno intorno: ed un singulto rotto  
Che non sai donde giunga, ad or ad ora  
Lo sbigottito orecchio e il cor ti fere!..  
Più mi t'accosta e non tremar!.. Di bianchi  
Lini velato, un letto sorge!.. Vedi?

Bianca il sormonta virginal ghirlanda !  
 Non ti sembra di nozze ? E fidanzata  
 Inver qui giace, a dolce sonno in braccio !..  
 Fidanzata al sepolero, a eterne nozze  
 Ella si appresta ; a durature nozze  
 Più che la fede di mortal non duri !  
 Ecco, il velo io rimovo ! Ecco, la bianca  
 Faccia è scoperta !.. La ravvisi o prode ?  
 Non la ravvisi ?.. Eppur ti piacque un giorno !  
 Ell'è colei che corteggiasti, o prode,  
 Ben setto lune e sette, inver non lieve  
 Spazio per te, cui piacque agevol vanto !  
 Dimmi, or ravvisi ne le smorte gote,  
 Ne le pallide labbra, nell'immoto  
 Lividor de la salma, in gel di morte  
 Tutta ristretta, ne lo gravi ciglia,  
 Di, ravvisasti le rosate labbra,  
 L'agil persona e i scintillanti lumi  
 Che un dì ti piacque d'appellar tue stelle ?  
 Oh ! che ti sembra ?.. Ella non par più quella !  
 E del funesto cangiamento, ah ! troppo,  
 Ah troppo acerbo, la cagion t'è nota ?  
 Dimmi, o prode, nè ascolti una tremenda  
 Voce tuonarti : « l'assassin tu sci ?... »  
 Nè ti strazia il rimorso ? Oh ! vedi, vedi  
 La bella faccia com'è fatta esangue !  
 Cho funereo pallor ! che diaccio, o cielo !  
 Le vive luci ove brillò profonda,  
 Unica, 'ardente dell'amor la fiamma,  
 Vedile immote ; e l'eloquente raggio  
 Che in te fliggeasi, tu spegnesti, o crudo !  
 Ah ! ma forse tra cupide Baccanti  
 Satollar non potèi gli empì desiri  
 Senza appostar col turpe alito un fiore  
 Nato solo all'amore, alle celesti  
 Cure di un' alma non dissimil, nato ?

Povera verginetta ! Or mentre givi  
 Tu, pettoruto, saettando sguardi,  
 Parolette d'amore (ahi ! profanato  
 Nome su turpi, invereconde labbra !)  
 Mentre movevi sorridente, lieto,<sup>1</sup>  
 D'altre vittime in traccia, oh ! non correva  
 Alla dolente il tuo pensiero. Immota,  
 Pallida, stanca, al veroncel da presso,  
 D'onde ti udiva favellarle un giorno,  
 Ella sedeva le sue lunghe sere !  
 Su la marina cerula intendendo  
 I desiosi sguardi, iva spiando  
 Fra la selva di navi il tuo naviglio,  
 E talora, scorgendoti, un fugace  
 Lampeggiamento le irradiava il fitto  
 Pallor del volto... ma passava tosto,  
 O succedevi desolato pianto.  
 Da quel verone ella ti scorre un giorno,  
 Ahi ! fero giorno !.. d'altra donna a lato !..  
 Ella sostenne di mirarti altera,  
 Incurante in sembianza, poi che turba  
 D'importuni non pochi erale al fianco !  
 Ma punta mortalissima le infisse  
 Nel cor la vista paventata, e il toscio  
 Di quel pugnol fierissimo le venne  
 Suggendo i fonti de la vita e quindi  
 Lenta languendo, ella moria siccome  
 Fiore trafitto da letal puntura !..  
 E tu fra tanto tra i lodati salti  
 Di silfido danzante tra le scene  
 E le voglie lucenti ivi gittando  
 L'ore a piacere, a voluttade in braccio,  
 Mentr'olla quì per te moriva, e fuora  
 Da le labbra convulse, ultimo suono,  
 Col rantolo di morte, uscì il tuo nome !  
 . . . . .

O profumato vagheggin, prosegui,  
Or tu prosegui nel gentil sentiero.  
Godi tuttora; al tuo capriccio immola  
Quant' altre avesti d'immolar vaghezza,  
Godi, se il puoi! Ma tra i lucenti lumi,  
Ne le splendide danze, al tintinnio  
De le tazze brandite in aurea sala,  
Tra il folgorar d'inebbrianti luci  
Sfavillanti d'amor; bada! dovunque  
Il piè tu tragga, tra le genti o solo,  
Perpetuamente, senza tregua, immota,  
Ti starà innanzi questa negra bara!

Trieste, nell'Estate del 1864.

## **ODI E POESIE VARIE**





## ALLA CROCE DI SAVOIA

~~~~~

(Veduta la prima volta attraversando il Po, al Ponte di Lagoscuro  
(varcato il confine austriaco), addì 6 settembre 1865)

Non sì invocato ad Israello errante  
Pel quarantenne arabico deserto,  
De le appressate al fin contrade sante  
Fu il caro aspetto offerto;

Non sì invocato al peregrino stanco  
E trafelato, appar l' arabo lago  
E l' ombra, dove riposato il fianco  
E faccia il labbro pago;

Come a quest'occhi, ah! dalla cuna usati  
Sempre a mirar l'abbominata insegna,  
Sospirata apparisti, amor de' vati,  
E d'ogni onor tu degna !..

Pel dorso altero dell' antiquo fiume  
O navicello mio, perchè sì tardo?  
Deh! a lui tu impenna, o mio desir, le piume  
E fia snello qual pardo!

Più batti, o pigro gondoliero, l'onde ;  
 Afferra, afferra l'invocata spiaggia !  
 Vaneggio ?.. O l'aura un altro olezzo effonde ?...  
 O il sol più vivo irraggia?...

Aura di libertà, batti le penne  
 Sul fronte mio di libertà sì ardente :  
 Terra di schiavi, ah ! troppo a lungo tenne  
 Quest' animo fremente !

Già già s'appressa la diletta sponda ;  
 Pria della poppa la toccò il mio piede ;  
 Deh ! qual dolcezza le mie vene inonda !  
 Che gaudio in cor mi sicde !

O cara croce !.. Più da presso ride ;  
 Al mio sguardo d'amor par che risponda ;  
 O cara insegna ! più l'occhio ti vide,  
 Più a lui fosti gioconda !

Avviva il tuo candor, schietto qual giglio,  
 Il verde allegro che a sperar ne invita,  
 E l' acceso fulgor del bel vermiglio  
 Che un puro foco addita !

Di là nordici ceffi : (\*) itale faccie  
 Qua scorge l'occhio, ove si volga in giro ;  
 Di servitù l'obbrobriose traccie  
 Lode al ciel quì non miro.

Tricolor la coccarda sugli elmetti  
 Veggo ovunque brillar, dolce e gioconda :  
 E involontario avvien che un guardo io getti  
 Di spregio all'altra sponda.

(\*) Di là le guardie e i gabellieri austriaci; di qua gli italiani.

Ma questo sguardo mi cadea sull' acque  
 Che il sol cadente di sua luce innonda :  
 Ahi ! dello spregio il duolo invece nacque  
 Nell' anima profonda.

Ahi ! che quest' acqua italo suol non parte  
 Dal franco suolo o dal tedesco infesto ;  
 Due sponde itale entrambe, oimè, diparte  
 Il Po ritroso e mesto.

Spiega, omai spiega, o cara croce, l' ale  
 A ravnivar chi è là nel duol sepolto ;  
 Stendi il vol benedetto e trionfale  
 Al bel San Marco vólto.

O dell' Adria immortal donna e regina ,  
 O Vincgia bellissima, t' allegra !  
 Del riscatto suonò l' ora, o divina ;  
 Depon la veste negra !

Distendi il volo, o vagheggiata croce,  
 Anco a TERGESTE mia vanne, e ti posa ;  
 Di là un' altra ti chiama itala voce :  
 Deh ! tu l' odi amorosa !

All' ombra del fatal Moncenilliero  
 Qual riposo chiedea, morte ritrova ;  
 Dante, invocasti a noi nello straniero  
 Piaga più acerba e nova.

In ferreo sonno come morta giacque  
 Avvinta Italia tutta ivi molt' anni,  
 Insin che l' alba sospirata nacque  
 A ristorarne i danni.

E in Te l'Italia salutò il vessillo  
Che un'altra volta la vedrà regina;  
E nella destra al suo novo Camillo,  
Il mondo a Te s'inchina.

Deh! d'un spergiuro mai l'ombra funesta,  
O cara croce, il tuo candor non veli;  
Nè, pari ad altre, di una gente mesta  
Gli oltraggi e il duol riveli.

Ma letizia, concordia e libertate  
Rida a noi sempre ne' tuoi tre colori;  
Ma immacolato d'una in altra etate  
Splenda il vessil che onori!

## ADDIO A GORIZIA

---

A MIA ZIA B. D.

O fresca auretta che il veloce spiro  
Movi, aleggiando sul mio labbro ardente,  
Reca il mio bacio alla città fuggente,  
Reca il sospiro !

Addio, sussurra, innamorate sponde,  
Addio colli dolcissimi e ridenti,  
Addio bei prati, e voi quete silenti  
Ombre gioconde.

Addio pensose, taciturne vie,  
Onde traluce il verde ad or ad ora,  
Addio campagne, ove rinvenni ancora  
Lagrime pie.

Terra beata a cui largiva Iddio  
Tutto il candor di una beltà romita,  
Dell'italico suol zolla fiorita,  
Gorizia, addio !

O ruscelletti mormoranti in pio  
Tenore, in grembo alla campagna aprica,  
Sotto alla chioma frondeggiante antica  
De' pioppi, addio.

Addio superbo, altisonante fiume  
 Che movi, altero delle lucid' onde,  
 Or minacciante le atterrite sponde,  
 Or lieto al lume

Del fulgid' astro, che dall' alto brilla  
 Nel vario specchio de la mobil onda;  
 Sè stessa ammira la fiorita sponda,  
 E disfavilla.

Sulle bell' acque, luccicanti al sole,  
 Le villanelle percotean lor panni,  
 E gli augelletti in su' dipinti vanni  
 Tessean carole.

Cara chiesetta, che sublime levi  
 La fronte, in alto e dilettevol sito,  
 Che fai sì dolce al meditare invito,  
 L' addio ricevi.

Deh! qual mai s' offre non mortal concetto  
 Sul limitar di tua romita soglia,  
 Quinci notando di due re la spoglia  
 Nell' umil tetto;

E quindi in vista sfolgorante e grande  
 Uscir da' monti rimirando il sole,  
 Che intorno intorno in sua stupenda mole  
 I raggi spande.

Scorgendo i boschi e le campagne e i colti,  
 Mirando andar le nuvolette erranti,  
 E gli uccelletti agli amorosi canti  
 Udendo vòlti!

Deh ! come basso al paragon s' offrio  
 Cotesto verme di sè tanto altero,  
 Innanzi al solo onnipotente, vero  
 Fattore e Dio !

O mia Gorizia, o di soavi e care  
 Pie rimembranze dilettevol nido,  
 Del viver mio l' ore che a te confido  
 Son meno amare !

Deh ! perchè i giorni della vita greve  
 In altro suolo m' imponeva il fato ?  
 Ah ! perchè troppo allor sariemi stato  
 Il viver lieve;

Perchè nel grembo de' tuoi dolci colli  
 Noto mi fòra de la gioia il volto ;  
 Perchè i desiri, cho a te sempre ho vòlto,  
 Fòran satolli !

Ma se ben lunge il corpo sta, la mente  
 Rivolerà in perpetuo a questi lidi,  
 Come persona che al desio s' affidi,  
 Verrà sovente !

Verrà sui boschi tremolanti all' aura,  
 Sovra l' eccelse verdeggianti rupi,  
 Sui folti cespi che, olezzanti e cupi  
 Il sole inaura..

E implorerà che sia l' italo cielo  
 Sempre o Gorizia, a te sereno e pio,  
 E che rimova dal tuo fronte Iddio  
 Ogni atro velo !



## AD E . . . . .

~~~~~

### ODE

Quando una dolee tua parola seende.  
Come rugiada avvivatricee, al cor,  
De la virtude in me deslo s' accende,  
S' accende amor !

Quando severa tū mī guati, e lasci  
Freddo dispregio da' tuoi labbri uscìr,  
Bella virtù, piū l'amor miō non pasci,  
Nè il mio desir.

Quando sei mite e rīamarmi mostri,  
Non m' offende altrui sdegno o disamor ;  
Rido agl' insulti ; a più elevati chiostri  
S' innalza il cor.

Quando mi sforzo a disamarti, vòta.  
Fredda la vita al guardo mio divien :  
Ammutolisce la piū cara nota  
Di questo sen !

Quando in me langue il tuo celeste amore,  
 Langue in me pur la facoltà d'amar!  
 Quando a lui torna la tua imago, il core  
 Più non sa odiar.

Di soave mestizia un roseo velo  
 Sul mio pensiero sì distende allor;  
 Ogni desire che non s'erga al cielo  
 Se n' esce fuor.

T' adoro come l'ideal s'adora  
 De la virtù, de la bontà, del ver;  
 Come al ricordo de' primi anni ognora  
 Riede il pensier.

In quell'età che poi desio richiama,  
 Sì puro affetto mi discese in sen;  
 In quell'età che ogni amorosa brama  
 Fato divien!

E in me s'accese un'amistà sì forte  
 Che non per tempo illanguidisce o muor;  
 Un'amistà cui venner l'ali pôrte,  
 Come ad amor.

Se tu le reggi con benigno lume  
 Non mai cadranno, dispennate, al suol;  
 E lor mereè forse a beato lume  
 Seorgerò il vol.

Se nell'arena contrastata il fato  
 Picciola palma mi vorrà largir,  
 Quella eorona a te il mio cor, beato.  
 Verrà a offerir.

## ALLA MEDESIMA



### SONETTO

Come il notturno astro minor si vede  
Del maggior astro ir vagheggiando il lume,  
E a quel vivo splendor che in lui rifiede  
Trarne valor onde il suo raggio allume ;

Tal quest' anima mia tuttor là riede  
Ove rifulge il tuo gentil costume ;  
E à te bramosa, innamorata chiede  
Il pio foco che accenda e non consume ;

Sii pietosa vèr me ; di questo core  
A senno tuo tu volgi l' ardua chiave ;  
Tu puoi far più cocente il mio dolore ,

Ma che pregio ti fòra ? Un tuo soave  
Accento, invece, mi può dar valore  
D' imprendere calle inusitato e grave !

A

C. C.

DA TRIESTE.

~~~~~

SONETTO

Or che cessato il nembo a te sorride,  
O dolce amica, serenato il cielo ;  
Or che a te sì gioconda un'alba ride,  
Non toglierai da la tua cetra il velo ?

Talor, percosso da l'acerbo gelo,  
Stanco inchinarsi il fiorellin si vide ;  
Ma drizzarsi anco il miri in su lo stelo,  
Poi che un novo di sol raggio gli arride.

Tale il tuo nobil spirto a cui natura  
Per levare alto il vol largì le piume,  
Fatto più grande ancor da la sventura,

Fa che levi all'in su l'ardito acume ;  
E di VITTORIA fia la fama oscura.  
Qual di lume cui vinca un maggior lume.

Firenze, giugno, 1866.

« Ah! che il livido volto di sei agura  
lo pur eonobbi, » e sì dicendo brilla  
Sul tuo bel eiglio una pietosa stilla  
Tremula e pura.

« Ancor nel flor di giovanezza, io piango  
Per mille offese a me nemico il fato;  
I miei cari spirar l'estremo flato,  
Sola rimango!

La figliuola mia mi resta viva,  
Unico pegno del perduto amore;  
Repressi i moti del materno cuore,  
Di lei son priva! » (\*)

— Soffri, o gentil ! Dell' uom retaggio è il duolo  
E il tedio, misto d'alcun gaudio breve ;  
A me il dolor seende d' assai più lieve  
Che 'l tedio solo.

Il duolo il ghiaccio all' anima distempra ;  
L' alma più forte nel dolor si sente ;  
Insino il fiaceo ad un dolor cocente  
Rinnova tempra.

Quando più amara a te sul cor disenda<sup>1</sup>  
 La ricordanza de' traseorsi giorni,  
 La bella fede a te dal ciel ritorni,  
 E speme accenda.

Speme d'un giorno che non lià confine ;  
D'una letizia che non cape in core ;  
« D'un gaudio che traseende ogni dolore, »  
E non lià fine.

La bella Speme di perpetuo riso  
Deh ! a noi sorrida, e serberem giocondo  
Tra le sozzurre e tra il patir del mondo  
L'animo e il viso.

(\*) Avendola collocata in collegio lontano.

## A MIA SORELLA SOFIA

---

Dell'età tua nel più leggiadro fiore,  
Sorella mia, la vita a te sorride;  
Lugubre cura non aneor s'asside  
Nel giovin core.

Non fantasmi bugiardi, incerte larve  
Perseguì la mente giovinetta;  
Nè ciò che altrui le acute brame alletta,  
Bello t'apparve.

Semplici ognora i tuoi desiri e solo  
Al domestico ben furon rivolti;  
In un cerchio ristretto avesti accolti  
I gaudi e 'l duolo!

Quindi una pace ond'io non fui largita  
Avesti in sorte, e se di gioie lieta  
Non fu, vivaci, almeno uguale e queta  
Volse tua vita.

Queta sia sempre; e le procelle ignori  
Nel mio povero cor desti e frementi;  
Queta sia sempre, ma di bei contenti  
Sì rineolori!

Di lunghi giorni e di dolcezze nove,  
Sorella mia, ti sia cortese il fato:  
Nè il breve augurio giunga a te men grato,  
Che dal cor move.

Firenze 3 Settembre 1866

## A S O F I A

PER ALBUM

~~~~~

Se alla bontà che ti riluce in volto  
E che brilla nel tuo dolce sorriso,  
Ogni altro pregio ancor venisse tolto,  
Ne ti splendesse di bellezza il riso,  
Cara saresti pure a ognun che mira  
L'alta dolcezza che il tuo sguardo spira!

. . . . .

A

## GENTILE GIOVANETTA

PER ALBUM

~~~~~

Rosa leggiadra a cui Maggio odoroso  
Schiuse il vermiglio seno,  
E sul verde terreno  
Leva il volto pudico ed amoroso,  
Simbol di tua beltà porge, o Maria;  
Ma vince il grato odore  
Quel tuo natlo candore  
Che t' appalesa in un vezzosa e pia.

Aprile 62.

A

N. N.

~~~~~

Simile a rosa verginetta, ell' era  
Leggiadra, altera;  
Sì come il giglio de la valle ebra,  
Pura pareva.  
Eran le carni sue candido latte,  
O nevi intatte;  
E spargea di eandor la sua parola,  
La bontà sola.  
Un sereno, doleissimo sorriso  
Splendeale in viso;  
Porgeasi a ricchi e a poverelli umile,  
Schietta e gentile.  
Or la rividi sfolgorante e bella,  
Ma non più quella!  
Più non mi parve sì modesta, umile,  
Schietta e gentile;  
Più non mi parve in suo eandor ravvolta,  
Come altra volta;  
Non ritrovai l'angelico sorriso  
Sovra il suo viso!  
Mestamente sorrisi, ed esclamai:  
Qual possa mai  
Può la possanza pareggiar del giallo  
Aureo metallo?



## STORNELLI

---

### I.

Veggio cader nell'alta selva bruna  
Lente lente le fronde ad una ad una ;  
Veggio perir le rose e le viole  
Come perì l'amor che il cor m'invole ;  
Ben torneran le fronde alla foresta,  
Ma non la gioia all'alma afflitta e mesta!  
Sarà di fior la terra un paradiso,  
Ma io più non rivedrò quel caro viso !  
Ahi quando amore ahi, quando amor è morto  
Non v'ha dolcezza che a noi sia conforto!

### II.

Ahimè ch'è morto lo mio dolce amore.  
E mi lasciò nel pianto e nel dolore !  
Ahimè ch'è morto ed io vorrei vedelli  
Anco una volta almen quegli occhi belli !..  
Esser non puote già mio buono Iddio,  
Ch'ei stia contento senza l'amor mio ;  
E sia pur bello e grande il paradiso,  
Giovar gli può s'è dal suo ben diviso ?.  
Io pria vorrei con lui girne sotterra,  
Che aver senz'esso ogni letizia in terra !  
E pria n'andrei con lui tra l'alme nere  
Che salirne senz'esso in su le sfere !  
Dàmmi la morte, dàmmi ogni tormento  
Signor, ma fammi il mio desir contento !  
Fa che quaggiuso, o nell'inferno, o in cielo,  
Io rivegga il mio amor senz'alcun velo !  
O in cielo, o in terra, o nell'Inferno, Iddio  
Mi congiunga per sempre all'amor mio !

LA

## FANCIULLA INNAMORATA

~~~~~

A lei sorride l'avvenire adorno  
Ne' tre color!  
L'ore beate a lei danzando intorno  
Spargono fior!  
Surge con l'alba la vision gradita  
In roseo vel;  
E rapisce la vergine romita  
Lunge, pel ciel.  
Lene lene le posa accanto al core  
O sul guancial,  
Ed un sorriso di celeste amore  
A sciorle val!  
Desta, sorride al mattutin viaggio  
Del novo sol,  
Quando col vivo orizzontal suo raggio  
Ferirla suol!  
Volge lo sguardo riposato intorno  
Sovra i suoi fior,  
Sovra gli oggetti onde le ornò il soggiorno  
Cura d'amor.  
Sorge ed incontra il pio volto fidato  
Del genitor,

Ed ha le suore ed ha la madre a lato  
Cure al suo cor.  
Poi tragge l'ore alle pie cure intenta  
De la magion,  
Tal volta il passo soffermando, intenta  
A un novo suon....  
Al noto suono che di udir le parve  
Del caro piè;  
Infin che il sospirato obbietto apparve,  
Brillar la fè!  
Sovente il guardo ne' lucenti cieli  
Immota tien,  
Ed una prece su' bei labbri anèli  
Sùbita vien!  
Spesso a' floretti e all'aura fuggitiva  
Rivela il cuor,  
Rivela quel che l'anima le avviva  
Immenso amor!  
Lunga non men che bella a lei la vita,  
Sì lunga par  
Che lunge lunge sol la disgradita  
Morte le appar!  
Sogna, o gentil! Sul tuo letto di fiori  
Deh! sogna ancor;  
Ti desterai de' nembi a' rei furori  
Ed al terror!  
Ma no.... che dissi? O mia gentile, ai venti  
Il rio timor...  
Tu sogna intanto i più felici eventi,  
Sorrisi e fior!....

# IL MIO AMORE

A' MIEI MALEVOLI



## SCHERZO

. . . . .  
Sì, lo cerco e lui sol chiamo  
Lui, non altro al mondo io bramo  
Di lui sol cercando io vo,  
Poi ch'ei sol bear mi può...

. . . . .  
S'io non sono sola sola,  
L'amor mio tosto s'invola;  
Se un istante a voi m'accosto,  
L'amor mio sen fugge tosto;  
Quindi a mio poter vi fuggo.  
Quindi ognor da voi rifuggo;  
Chè lui sol cercando io vo,  
Poi ch'ei sol bear mi può.  
Sì lo cerco! S'ei s'asconde,  
Se al mio grido non risponde.  
Desiosa, gemebonda,  
Su per greppi, in grembo all'onda.  
Tra campagne, lungo i calli,  
Per fiorite e verdi valli,  
Lui tuttor cercando io vo,

Poi ch'ei sol bear mi può.

. . . . .  
 Ne la luce de le sfere  
 Scintillanti in calde sere  
 Nel fulgor del bel pianeta,  
 De la terra amore e meta;  
 Nel gorgheggio de gli augelli,  
 Nel candor de' fior più belli,  
 Lui, lui sol cercando io vo,  
 Poi ch'ei sol bear mi può.  
 Lui sol cerco ! Egli è sol raggio  
 All'oscuro mio viaggio!  
 Di mia mente donno e sire,  
 Del mio petto egli è il desirc;  
 Di lui priva, a mo la vita  
 Sembra landa inaridita!...  
 Ma il suo nome ?.. Il dirò intero !  
 Ei ricusa ogni mistero :  
 Fonte d'ogni gioia mia,  
 EGLI È IL RAGGIO DI POESIA !

PER LE NOZZE

di E. T. con L. C.

---

Canti!.. (\*) ah li lascia al coronato Imene  
D'oro e di pompe: e di letizia vòto;  
Là, manco a Febo che al metal divoto,  
Steril vate affatichi inculte avene!  
Colà ei s'adopri a suscitâr nell'alma  
Fredda di duo cui l'auro sol congiunse,  
Il sacro gaudio che già mai non giunse,  
A trionfar di lor marmorea calma!  
Ma voi d'un canto imparadisa Amore  
Tal che l'alma che l'ode si confonde  
De la dolcezza; d'armonie gioconde  
Danzan, beate, a voi d'intorno l'ore!  
Voi da' celesti limpidi zaffiri  
Inebbria un canto a cui non v'ha l'uguale;  
Sciolgon cantico a voi celestiale  
Gli astri danzanti negli eterci giri.  
Commosa l'onda azzurreggiante e queta,  
S'avviva al gorgheggiar d'altre sirene;  
Dal mar, dal suolo, da l'aure serene  
Sorge a bearvi un'armonia secreta!

(\*) Questi versi furon dettati lette alcune parole della sposa  
che dicevano: « le mie nozze saran spoglie di canti »

Tutto è canto per voi!.. tutto risponde  
 Alla corda che Amor vibra possente;  
 Fin la fronde dall'arbore cadente,  
 Mestizia no, ma desta idee gioconde.  
 Caggion le fronde, impallidisce il sole,  
 Ma il nostro sol serberà accesi i rai!  
 Caggion le fronde ma disgiunti mai  
 Noi non vedrà nè il gel nè le viole!  
 O avventurati!.. A me dal cor profondo  
 S'alza una voce che vi grida: « sempre  
 Viva e, se lice, non mai cangi tempre  
 Il desir che a' vostri occhi abbellà il mondo! »

Salve, o beati!.. alla negletta lira  
 Involontaria la mia man correa:  
 E dall'alma mestissima piovea  
 Un canto che a letizia oggi s'ispira!  
 Deh! se spiegar di rondinella il volo  
 Potessi, Elisa, un solo istante anch'io...  
 Vedervi uniti!.. e far pago il desio  
 Di ricalcare il mio paterno suolo!  
 Ma lunge io sono! e la toscana brezza  
 Sussurra invan tra i pallidetti olivi,  
 E l'onda invan degli argentati rivi  
 Queste piagge verdissime accarezza!..  
 Invan le moli, d'un età gigante  
 Monumenti sublimi e al mondo soli,  
 Tentan sottrarre alle vergogne e a' duoli  
 E alle cagioni di mestizia tante!  
 Solo il vostro gioir la in me sepolta  
 Favilla ridestò dal cener denso;

. . . . .  
 . . . . .

ULTIMO CANTO

DI UNA POETESSA VENETA

---

Muoio . . . . ma almen gustai  
Il supremo dei beni: amata amai.

Perchè s'avviva a un cantico  
L'inaridita cetra,  
Nè più a funcste imagini  
La fantasia s'arretra?  
Perchè del genio battermi  
Sento sul fronte l'ala,  
Sento lo spirto accendersi  
A disusato ardor?

Morte, per te quest' anima  
Dal reo sopor si seio glie;  
Per te più vivo l'ultimo  
Volo poesia diseioglic!  
All'appressar doleissimo  
Del mite tuo sembiante,  
Al guardo tuo sì candido  
Torna la gioia al cor.



La gioia ! ah inesorabile  
 Ella con me fu ognora ;  
 D' inesprimibil estasi  
 Sol mi concesse un' ora :  
 Ed oggi pur con placida  
 Dolcezza il cor m' invade,  
 In questa ora dolcissima  
 Che mi congiunge a te !

Ecco, la luna affacciasi  
 Serena, alla laguna ;  
 Veggo de' ponti stendersi  
 L' ombra rieurva e bruna,  
 De' tuoi palagi altissimi,  
 Del tempio tuo sublime,  
 Patria, le cime porgonsi  
 Aneo una volta a me.

Vasta quiete spandesi  
 Per queste ombre tranquille ;  
 Odo non lunge il gemito  
 De le notturne squille  
 Che rompe solo il funebre  
 Silenzio di natura...  
 Posa Vinegia in tenebre  
 E in tacito squallor !..

Ma d' altro sol, Vinegia,  
 T' avviveranno i rai !  
 Di libertade il fulgido  
 Astro spuntar vedrai !  
 Riecheggigerà la splendida  
 Tua piazza e ogni magione  
 D' allegre danze e cetera  
 Di liberi cantor !

Io no, non vedrò sorgere  
 Questa invocata aurora ;  
 Muti per sempre e gelidi  
 Fieno quest'occhi allora ;  
 Ma quella speme altissima  
 Dentro l'avello io reco,  
 Che di soave balsamo  
 L'aspro mio duol lenì.

Di mezzo ai crudi spasimi  
 De la mortal ferita,  
 D'in tra le ambasce orribili  
 De la mia morta vita ;  
 Venne conforto, o patria,  
 Pur da un pensier che dato  
 A te fu ogni mio gaudio,  
 E i giovani suoi dì.

Ed io più che l'inutile  
 Mia vita, io ti donai ;  
 Per te del mio terribile  
 Amor, ropressi i lai :  
 « La patria all'armi, o Silvia,  
 Tutti i suoi figli appella ;  
 Partir non deggio? ei chiesemi ;  
 Legge è il tuo cenno a me. »

E di lui degna, o patria,  
 Io seppi allor mostrarmi ;  
 " Ove il doverò appellati  
 Vanne, " o gli cinsi l'arme ;  
 Nè anco un sospir fe' l'intimo  
 Strazio del cor palesc ;  
 Per te fui forte, o patria,  
 Ma il corpo fral cedè.

Più del sepolero squallida  
 Apparve a me la vita ;  
 Di un panno mortuario  
 Natura rivestita ;  
 E vèr l'avello gli avidi  
 Desiri miei fùr volti....  
 Men de la vita orribile  
 Era la morte a me.

Stolti ! diceano : valido  
 Conforto a te fia il canto ;  
 Esser non può durevole  
 Ne le tue luci il pianto ;  
 Di fortuna la mobile  
 E velocissim'ala ,  
 Mille in suo giro rapido  
 Gioie t'appresterà.

A te la musa facile  
 Darà perpetuo vanto ;  
 L'immortal fronda pòrgeti  
 L'arbore ai vati santo ;  
 Cinto d'onori e gloria  
 T'arriderà il sentiero ;  
 L'ingegno nobilissimo  
 Il duolo abatterà ?...

L'ingegno !... estinta, ahì misera !  
 In me credean la donna ?  
 A tal pensiero un fremito  
 Tuttor di me s'indonna !  
 Stolti ! se un alto spirito  
 Un alto amore invade,  
 La fiamma inconsumabile  
 Nè morte estinguer può.

Sola, sublime ed unica  
 Fonte di vita, è amore ;  
 Fin che l'amor non l'agita  
 Vegeta stanco il cuore ;  
 Sol come sogni torbidi  
 D'inferno, il pensier mira  
 Errar le larve pallide  
 Che un giorno vagheggiò.

Pari ad eterea fiaccola  
 Che in propria luce brilla,  
 Amor, da te diffondesi  
 Luce che disfavilla ;  
 Lieta per te quest'ultimo  
 De' giorni miei saluto ;  
 Senza te muti e languidi  
 Trassi i miei lunghi dì.

O tu mio dolce ed unico,  
 Mio primo e solo amore,  
 Verso te l'anima innalzasi  
 Pura del suo dolore.  
 Ah! le tue luci languide  
 Mirar non mi fu dato !  
 Non per me il labbro pallido  
 L'ultime voci aprì !....

Miste e neglette giacciono  
 In indistinto avello  
 Le belle forme nobili,  
 D'anima sì grande ostello.  
 Che vale ? io so che l'anima  
 Volata è ad altro loco ;  
 L'immenso amor rianima  
 La stanca fede in me.

Prima d'amarti, al vortice  
Di fantasia trayolta,  
Talor credetti l'anima  
D'immortal vita sciolta !  
Ma ti conobbi ! e subito  
Fu il dubitar conquiso !  
Fia l'universo in polvere.  
L'amor non perirà.

Sento ben io perpetuo  
L'ardente amor ch' io provo !  
Di questo fral l'estinguersi  
Gli accresce vigor novo ;  
Sento già i vanni stendersi  
Dall'alma a nobil volo  
Ove immortale e splendido  
Suolo ne accoglierà !..

Già sfavillante l'etere  
Veggio di mille amori ;  
In un affetto vivere  
Veggio i celesti cuori ;  
D'eterca luce candido,  
Gilberto, io ti riveggo ;  
E nel soggiorno amabile  
Mi ricongiungo a te !

Trieste la notte del ... febbraio 1864.

---

## UN AUGURIO A GARIBALDI

---

Non di gloria maggior; però che l'ale  
Nè il nostro immaginar più lungi stende;  
Non ricchezze 'od onor: ehè augurio tale  
Risibil fòra ove il tuo nome splende;  
Non del popolo amor; ehè di te privo  
Fòra privo del santo idolo vivo.

Ben di vita lunghissima, disgombra  
D'ogni molestia, d'ogni affanno sciolta.  
Ben questo vòto la mia penna adombra;  
Ma aneo l'utile nostro in questo ascolta.  
Poi che a salvar tua necessaria vita  
Morte sarebbe a ognun di noi gradita!

Però drizzar se a più leggiadro segnò  
Bramo la punta del gentil desio,  
Perehè il mio voto sia di Te più degno.  
Questo aceogli, o Gentile, augurio mio:  
Deh! in ogni età la vaga itala sponda  
Sia d'un sol GARIBALDI, oh! sia feconda!

## A S A R A

IN OCCASIONE DEL SUO RITORNO A TRIESTE

~~~~~

### STANZE

. . . . .  
Ma già veloce pel mutabil piano  
In larghe rote la nave discende ;  
S' offre agognata lungamente invano  
A chi bramoso sul lido l' attende...  
Tu volgi gli occhi e rassereni il viso :  
Lampeggia il guardo a inusitato riso !

Ecco la sponda prediletta ; il fido  
Suolo che i primi tuoi vagiti accolse ;  
Ecco il soave, dilettevol nido,  
Cui da tanti anni il tuo desio si volse !  
Ecco il tuo dolce, il tuo gentil terreno  
Che tutti accoglie i tuoi diletti in seno !

Oh ! invano, invano uom s' affatica a tòrre  
Dall' intim' alma il benedetto istinto  
Che ovunque ei possa l' orma errante porre,  
Al terreno in cui nacque il tiepido avvinto ;  
Ove ogni sasso, ogni arbusecello, ogni erba  
Una dolcezza, una memoria serba !

La nave appressa... Del color dell'iri  
 Scherzano le acque; di Tergeste i colli  
 Sorger dall'onde ad uno ad un tu miri;  
 Miri la sponda sospirata!.. molli  
 Si fan gli occhi all'aspetto, e novamente  
 Stendi al lido lo sguardo impaziente!

Dolci memorie, illusioni altère,  
 Cari sogni obliati, alme speranze  
 Ti s'appressan dolcissime severe  
 A ridonarti le antiche sembianze...  
 Tu le contempli; e senti il cor nel petto  
 Struggersi all'iusato almo diletto!

Ma più e più move appressando al lido  
 La cara nave che tra noi ti adduce;  
 Parte per parte il tuo piacevol nido  
 Alle pupille tue si riconduce;  
 E già l'avide luci, intente e vòlte,  
 I tuoi discernon tra le turbe accolte!

. . . . .



A

VICTOR HUGO

\*\*\*\*\*

SONETTO

Aquila altera, che i possenti vanni  
Libra, poggiando per l'immenso a volo,  
Sembri allor che le pugne e gli alti affanni  
Narri di lui che tra i monarchi è solo.

Sol, che del verno a ristorare i danni  
Splende e ravviva e incolorisce il suolo,  
Mi brilli allor che ad alto fin gl'inganni  
Svelando vai del poveretto, e il duolo.

Fòlgore allor che a tirannia discocchi  
Lo stral dell'arco libero, sublime,  
Sembri, Vittorio; ma poi quando tocchi

Dell'infinito e de le dolci prime  
Virtù le gioie, a te chino i ginocchi.  
Quale a inviato dell'eternè cime.

Trieste, 1862.

UN ADDIO

AI VOLONTARI ITALIANI

~~~~~

Prodi figli dell'itala terra,  
Che al primissimo squillo di guerra  
Fuor balzaste animosi, frementi,  
Per la patria snudando l'acciar;

Non più ancella spregiata e derisa  
Questa patria in voi lieta s'affisa,  
Poi che a' volti, ai magnanimi accenti  
La suprema vittoria le appar!

Salve o prodi !... Or, m'è avviso, più tardo  
Fòra il Gallo all'oltraggio codardo!  
Questa terra ove nacque la Gloria  
È la « terra dei morti » tuttor?

Non più i mille sepolti la Fama,  
O beffardo stranier, ti richiama:  
Novi fasti apparecchia la storia  
A eternar dei suoi vivi il valor.

Ti preceda, o magnanima schiera,  
 Re Vittorio e il leon di Caprera;  
 Non s'attendano i compri soccorsi  
 Cui rinfaccia l'esoso stranier.

In voi, prodi, l'Italia s'affida;  
 Il compiuto riscatto a voi fida;  
 Pur che l'ira i magnanimi morsi  
 Volga solo ove accenni il dover.

L'ira solo al nemico si volga,  
 Nel nemico le punte raccolga;  
 Se il fratello v'offende, perdono!  
 Qui parrà l'amor patrio, il valor!

O fratelli, concordia!.. sorride  
 Lo straniero a quel mal che ne uccide;  
 Nostre gare invocate a lui sono!..  
 Deh per dio, questo assenni ogni cor.

Salve, o prodi!... i più morbidi affetti  
 Fuori or tutti, o gagliardi, dai petti;  
 Sposa, amante, sorella, consorte,  
 Sol la patria a ciascun esser de'!

Sol la patria!.. Più splendido inchina  
 Ora il fato all'antica regina;  
 Sì concorde, sì bella, sì forte  
 Mai la vide chi serva la fe.

A chi resta, la patria provvede!...  
 S'anco amore a trafiggervi riede,  
 Più rinfiammi le voglie già pronte;  
 Più ravvivi lo splendido ardor!

Tra gli applausi, tra i canti giulivi,  
 Tornerete ai pacifici ulivi;  
 Dell'allôro ricinta la fronte,  
 Fia più degna de' mirti d'amor.

E se alcun là sul fulgido eampo,  
 Degli acciari tra il fulmine e il lampo,  
 Fia che inchini la fronte onorata  
 I brevi anni in eterni a cangiar.

Lui beato! Non vanta la sorte  
 Ben che agguagli sì splendida morte!  
 Tra i futuri in perpetuo invidiata,  
 Fia compianta tra l'Alpe ed il mar!

Vincerete! Concordia è vittoria!  
 Già i suoi campi vi schiude la gloria:  
 Già qual sole che copre ogni stella,  
 L'astro immenso d'Italia spuntò.

La sua luce sul fronte vi brilli:  
 A S. Marco, a S. Giusto sfavilli!..  
 O mia patria adorata e sì bella,  
 La stagion dell'obbrobrio passò.

Firenze maggio 1866



## PER L'ARRIVO DI GARIBALDI

~~~~~

Egli venne!.. E sull'ale de' venti  
Nol precorse l'altissima nuova?  
Egli venne! E d'allegri concenti  
Queste piaggie non odi sonar?

Egli venne! Nè il narra a' devoti  
Clamor lieto di cetre o timballi?  
Egli venne! ma in terra d'ignoti?....  
O Fiorenza, e il potesti ignorar?

Egli venne!.... Il narrò, più sereno,  
Lo stupendo zaffiro de' cieli!  
Mel narrò questo gaudio che in seno  
Inusato sentiva destar!

Il narrò l'esultanza de' venti  
Che, commossi, allentaro le penne;  
Il narrar del Mugnon le correnti  
Che più terse fur viste brillar.

Egli venne!.. Al suo povero scoglio  
Bianco il volo una prece raccolse!....  
Cincinnato lasciò l'umil soglio;  
L'alta ingiuria Camillo obliò.

Egli venne! L'amor di due mondi,  
 De la patria l'orgoglio, la speme!  
 Egli venne, e già il cor più giocondi  
 I destini d'Italia sperò.

Egli venne! E vedrollo?... Nè indarno  
 Me la terra di liberi accolse?  
 Su le rive beate dell'Arno  
 Sarà pago l'antico desir?

Sl, vedrollo!.. Nè il ciel che, cortese,  
 Là ov'ci giunger dovea pur m'addusse,  
 Vorrà poi che a me parte s'arrese,  
 Dare a' venti il mio lungo sospir.

Sette soli fur volti, o gentile,  
 Da che in me l'ardua brama s'accese!  
 Da che splende alla vita mia vile  
 L'alta speme di un fulgido dì.

Deh! concedi che il dì mi sia giunto,  
 Che a me un'unica gioia sfavilli,  
 Che di splendida luce quel punto  
 Versi un raggio su' foschi miei dì!



PER L'ONOMASTICO

DI

GIUSEPPE GARIBALDI

19 marzo 1866.

~~~~~

Il tuo bel nome !.. I secoli  
Sorvolerà gigante !  
Ai più remoti popoli,  
Al lido più distante  
Da quel che l'Adria serra,  
N' andrà, per l'ampia terra,  
Virtude a suscitar !

Il tuo bel nome !.. A' parvoli  
Le madri il ridiranno ;  
Spargerà in volto pallido  
Terroro al reo tiranno ;  
Riporrà in cor la fede  
Di chi più al ben non crede  
Che al guardo non gli appar !

Quale, tra le caligini  
 Di buia età ravvolta,  
 Oggi per noi de' Titani  
 L'impresa ardua s'ascolta,  
 Tal le future genti  
 De' novi tuoi portenti  
 Il grido accoglieran !

E forse, allor che il rapido  
 Passar del veglio alato,  
 Avrà le moli italiche  
 Poste all'egizie a lato ;  
 Sovra i cangiati altari  
 Nove ne' novi lari  
 Larve s'adorneran ;

La tua sublime imagine  
 Che ogni virtù ravviva,  
 E brilla a noi sì candida,  
 Non fia di culto priva !  
 Ma ovunque bagna il mare  
 Drizzarsi templi ed are  
 Tra' posterì vedrà ;

E interrogar le pallide  
 Ombre de' dì che furo ;  
 E addolorarsi, e pavido  
 Farsi ogni cor sicuro,  
 Allor che l'esecrato  
 Di un giorno abbominato  
 Oltraggio ascolterà.





## VISIONE I



### ODE

Beh ! mira, mi dicea, quant'io son bella !....

Fin dentro a roccia di dīaspro brilli  
O caldo raggio, avvivator dell' Etra ?  
Dentro i regni d'abisso anco sfavilli,  
E il riso tuo nell' Èrebo penètra ?..

Ben mi credea che del celeste raggio  
Fosse l' averno asserenato al riso,  
Pria che in questo affannoso, atro viaggio  
Fosse il mio cuor dal suo dolor diviso !

E pure, a un tratto, come Sol, che fuore  
Da negra nube isviluppato, splenda,  
Dal fosco manto del cieco dolore,  
Dunque avvien che la gioia a me risplenda ?

Donde a me vien la melodia di cielo,  
Donde il caro pensier che mi conforta ?  
Cinto per sempre dal suo foseo velo, .  
Chiuso il mio cuor non ha al gioir la porta ?

Chi sgombra il ghiaccio ond'è ravvolto? E quale,  
 Care lagrime, agli occhi vi ridona?  
 Qual imago m'appar celestiale?  
 Che voce è questa che nel cor mi suona?....

Deh! come l'egra stanza mia serena  
 Una luce che par luce immortale?..  
 Chi se', beata vision serena,  
 Che degnasti vèr me raccoglièr l'ale?

Sul giaciglio, fin ora irto di spine,  
 Ella s'inchina, o mi s'asside a lato;  
 Spiran pace le sue forme divine;  
 Il sol vederla ti faria beato!

« Chi sei? le chieggo; « Oh chi se'tu, che cangi  
 Questa misera stanza in paradiso?  
 De la mia negra vita ti compiangi  
 Sì che per me lasci il beato Eliso?

« Deh! come cara e benedetta giunge  
 La luce tua tra mia perpetua notte!  
 Ma di tuo nome ancor vaghezza punge  
 Quest'alma a cui tu le tenèbre hai rotte!

« Chi sei, chi sei? » chieggo una volta ancora;  
 Apprendo allor l'armonioso labbro:  
 «Speranza e il nome!..»-«Oh! lunge, io selamo allora,  
 Demone lusinghier, d'inganni fabbro!»

« Lunge, lunge da me! di quel tuo riso  
 Me non seduce la bugiarda cbbrezza!  
 Questo cor non fia mai dal Ver diviso,  
 Nè di te alcuna può nutrir vaghezza! »

« Io questa nuda, abbominosa landa  
 Vo' contemplare in suo verace aspetto ;  
 Tue lusinghe, gl' incanti altrove manda ;  
 Te non alberga il non mutabil petto ! »

Come persona, cui d'ingiusta accusa,  
 Troppo di sè minor, volgesi 'l dardo,  
 Risentirsi non degna e mite escusa  
 L'error, qual colpa d'intelletto tardo;

Similmente colei, ne' miei fissando  
 Gli occhi sereni, dolcemente volta,  
 Sciolse tai voci : « o sfortunata, e quando  
 La mente tua del grave error fia sciolta ? »

« Il ver tu cerchi?.. e in tra le larve mille  
 Questo sognato *Vero* ha chi distingue ?  
 Sol ch'ei larva non è che amica brille;  
 Ma negra, e tal che ogni altra luce estingue ! »

« Di quello io dico, il qual tra i dotti nome  
 Di ver riceve ; poi che all'altra turba  
 Altro è il vero invocato e non le chiome  
 Questo dirizza o i sonni altrui disturba ! »

« Osserva, deh, come di questo a caccia  
 Senza posa s'affannino i mortali;  
 Come seguan lui sol per varia traccia,  
 De' desiri inquieti ognor sull'ali. »

« Il suo creduto Ver ciascun persegue;  
 Chi fra l'oro adunato ; e chi fra 'l sangue ;  
 Fra lo strazio di mille altri l'insegue,  
 In chi la fera ambizion non langue. »

- « Vana del pari ogni ricerca e il vero  
Che *util proprio* addimandasi, non pare  
Più che l'altro non faccia e indarno invero  
Spendonsi a l'ottener queste ore amare! »
- « Bensì quest'orc sì affannose almeno  
Senza tedio varcare altri procaccia,  
Mentre, del ben crecendo, ei giunge appieno  
Ad ottener ciò che del meglio ha faccia. »
- « D' in tra la turba vil girne commista  
O sventurata, e tu forse non degni?  
E di un *Ver* più rimoto alla conquista  
Avviarti coi pochi in te disegni? »
- « Ma e questo vero differente alle altre  
Larve gli è forse?.. io già tel chiesi! or mira  
Quanti aspetti egli assume e in quante sealtre  
Guisse, allettando, a sè gl'incauti attira! »
- « Se il vero è un sol, a che gli aspetti mille?..  
" Il vero io son, " grida ciascuno; or donde  
La certezza avverrà che disfaville?..  
D' onde il trarrai se in un di quei s'asconde! »
- « Su picciol fronda del *baobab* gigante  
Pende una goccia, e dentro atomi a mille;  
Di questi atomi ogniun par che si vante  
Di toccar le radici e di scoprirle!.. »
- « Dentro la goccia s'arrabattan! grande  
Romor vi s'ode o almen grande s'estima;  
Ben che nulla al di fuori se ne spande,  
E non è nato ch'egli è morto prima. »

- « Creature infelici, sbalestrate  
Da un' incognita man nel vano immenso,  
Che a rintracciar l'Idca v' affaticate  
Di quei cui sol dir s'appartiene: io penso, »
- « Move a riso, pimmèi, l'inutil boria  
I sudor vani, le moleste gare;  
Move a riso ogni pugna, ogni vittoria,  
Le quali a voi costan tante ore amare! »
- « Larve, larve; null' altro! ma peggiori  
Quelle che altrui fan troppo alzare il volo;  
Che dalla cerchia ne rapiscon fuori,  
Con danno e beffe, di quest' umil suolo! »
- « Perchè a tal tu appigliarti? E perchè stanca  
Tanto, seguir ne la petrosa via?  
Forse un sentiero men difficil manca,  
Nel qual gittarti a te concesso sia? »
- « Perchè sdegnarlo s'ci ti si apre, e in vista  
Manco increscioso, anzi piacevol s' offre?  
Perchè sdegnar l'aspetto mio, che mista  
Di dolce fa la pena che altri soffre? »
- « Fa senno in somma o sfortunata, e bada  
A rifiuto non far de' miei conforti!  
Per la solinga, ed inamabil strada  
Fino ad oggi che fior ti furon porti? »
- « Di che raggio allegrasti il buio orrendo?  
Per qual dolce armonia tacque il dolore?  
Notte e silenzio!.. Ed or se a te discendo,  
Di scacciarmi da te reggeati 'l core? »

« Anzi, ch'io resti; anzi, ch'io torni implora,  
Sin che morte a' tuoi dì tronchi lo stame!  
Deh! chi sa quante volte e quante ancora  
Avverrà che pentita mi richiame!.... »

« Tacque, ciò detto; e da' bei lumi accesi  
Tale un raggio mandò, ch'io nol soffersi;  
Chinai le ciglia e poichè in su le stesi,  
Non più la cara vision scopersi. »



## NOTE

(1) La tomba di Ugo Bassi, martirizzato ed ucciso dagli Austriaci a Bologna nel 49.

(2) È troppo noto questo fatto perchè abbisognino commenti. Ognun sa come durante il combattimento di Lissa, essendosi appiccato il fuoco alla nave « Palestro, » e accorrendo altre navi amiche in soccorso di quella, il comandante Alfredo Cappellini e l'equipaggio, l'offerta soccorso ricusarono unanimi; sia che avessero ancora speranza di salvare la nave, o, come altri affermò, nutrisser quella di appiccare il fuoco alle navi nemiche; o meglio, piuttosto, preponendo la morte all'abbandonare il vascello a loro affidato.

(3) La VALLISNERIA ha singolari amori e connubii.

Le FEMMINE di questa pianta sfoggiano a lungo le loro grazie alla superficie delle acque, mentre i maschi attendono sospiriosi ai lor piedi l'ora dell'amore. Quando quest'ora è giunta, essi si lanciano dal fondo ad abbracciare la loro diletta; e questa poi, divenuta madre, si ritira alla sua volta nel fondo del mare (V. Flammarion: amori delle piante).

(4) Questa poesia, del pari che quella « a un damerino », « ultimo canto di una poetessa veneta, » e parecchie altre, sgorgate quasi improvvisi nell'impeto dell'affetto e per le quali non mi seppi giovar dell'opera della lima, la posi in grazia dell'argomento. Non volendo negare quel tenue omaggio che per me si poteva alla memoria di quel giusto, la cui morte fu sentita come danno comune nella nostra città, pianta dai parenti

a cui tenne luogo di padre, non con le lagrime accattate d' avido crede; ma come si piange ottimo padre e teneramente amato.

Così avessero forza le mie parole come io vorrei sforzarmi d'indurre in altrui parte della stima e dell'affezione onde fu meritevole quel generoso.

Altro poesie, come quella « a Suora di carità, » « una visita al tempio, » parte anche « una visita al cimitero », « ultima ora di una giovanetta, » e altre molte le quali ora non saprei dettare, le lasciai stare come quelle che potrebbero forse parlare a qualche cuore di giovanetta che sentisse quello ch'io sentiva allora.

(5) La cameretta abitata già da fanciulla dall'amica carissima del mio cuore; la quale poi, data a pigione, avea cangiato di veste; e alla quale allora, nell'occasione del ritorno di lei, era stato rimesso il mobiliare antico.

(6) Riportavano i giornali del 1861 questo fatto: « Una giovanetta polacca, figlia di un professore, cantava in Varsavia l'inno nazionale, accompagnandosi sul pianoforte. Venne all'istante arrestata e percossa con verghe, per modo che di dolore e vergogna tra pochi giorni morì.

(7) So di aver letto in un giornale del 1860 (nè saprei ora addurne il nome) come l'illustre storico della Sicilia avesse anche impugnato le armi a liberarla dalla dominazione borbonica.



# INDICE

## CANZONI

A Giuseppe Garibaldi. . . . .	Pag. 5
Sulla tomba di Anita Garibaldi. . . . .	» 10
Al difensori della Palestro. . . . .	» 13
Pel sesto centenario di Dante. . . . .	» 17
A Vittorio Alfieri. . . . .	» 21
A Luigino Ricci. . . . .	» 24
Ad E. . . . .	» 28
Alla medesima in morte di suo zio Simone Rubini. . . . .	» 31
Ricordanzo. . . . .	» 35
A Sara . . . . .	» 39
In morte di ottimo giovanetto, ad una parente di lui . . . . .	» 41
Per Suora di carità . . . . .	» 43
A mio Padre . . . . .	» 47
A Lina . . . . .	» 50
Alla medesima in occasione delle sue nozze . . . . .	» 52
A Zemirena . . . . .	» 54
All'amicizia . . . . .	» 56

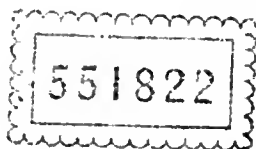
## SCIOLTI

Ultima ora di una giovanetta . . . . .	» 63
Una Visita al cimitero . . . . .	» 69
Una Visita al tempio . . . . .	» 87
L'Esule . . . . .	» 89
La Vergine polacca . . . . .	» 93
Gli Eroi d'Omero . . . . .	» 96
A Rosina . . . . .	» 98
Ad Elvira . . . . .	» 102

Alla Signora T. S. C. . . . .	Pag.	101
Frammento. . . . .	»	107
A giovane artista. . . . .	»	108
Epistola; a mio zio lontano. . . . .	»	110
A un damerino . . . . .	»	113

### ODI E POESIE VARIE

Alla Croce di Savoia . . . . .	»	119
Addio a Gorizia. A mia zia B. D. . . . .	»	123
Ad E. . . . .	»	126
Alla medesima. — Sonetto. . . . .	»	128
A C. C. da Trieste. . . . .	»	129
Ad A. . . . .	»	130
A Ferina, cavalla prediletta di Ugo Bassi . . . . .	»	131
Al rabbino Meisel . . . . .	»	132
A Michele Amari . . . . .	»	133
Alla signora R. L. . . . .	»	134
Alle sorelle di mio padre. — Stanze . . . . .	»	135
A M. . . . . nel dì dello sue nozze . . . . .	»	137
A M. C. per nozze. . . . .	»	140
Alla signora C. B. . . . .	»	142
A mia sorella Sofia. . . . .	»	144
A Sofia. — Per album . . . . .	»	145
A gentile giovanetta. — Per album . . . . .	»	»
A N. N. . . . .	»	146
Stornelli. . . . .	»	147
La fanciulla innamorata. . . . .	»	148
Il mio amore (scherzo) . . . . .	»	150
Per le nozze di E. T. con L. C. . . . .	»	152
Ultimo canto di una poetessa veneta . . . . .	»	151
Un augurio a Garibaldi . . . . .	»	160
A Sara — Stanze . . . . .	»	161
A Victor Hugo — Sonetto . . . . .	»	163
Addio ai volontari italiani . . . . .	»	164
Per l'arrivo di Garibaldi . . . . .	»	167
Per l'onomastico di Garibaldi . . . . .	»	169
Visione . . . . .	»	171



Digitized by Google





PREZZO LIRE IT. **3.**